

SAHA Studio'da Ara Dönem Buluşması

SAHA Studio Kasım 2023 - Haziran 2024 dönemi sanatçıları,
2 Mart Cumartesi günü İMÇ'de izleyiciyle buluşuyor.

SAHA'nın sanatçı, küratör ve yazarlar için bir araştırma, etkileşim ve üretim programı olarak tasarladığı SAHA Studio, Kasım 2023 - Haziran 2024 döneminde İstanbul, Mardin ve Rotterdam'dan programa davet ettiği sanatçılar Mehmet Ali Boran, İrem Günaydın, Gizem Karakaş, Merve Kılıçer ve İrem Tok'u ağırlıyor. Kasım ayından bu yana SAHA Studio'nun Unkapanı'nda bulunan İstanbul Manifaturacılar Çarşısı (İMÇ), 5. Blok'taki yeni adresinde farklı mecralarda, yeni eser üretimleri üzerinde çalışan sanatçıların, devam eden araştırma ve üretim süreçlerini 2 Mart Cumartesi günü düzenlenen ara dönem buluşmasında izleyicilerle paylaşması amaçlanıyor.

2019 yazında faaliyete geçen SAHA Studio programı, kendi mekânında tasarlanan buluşma, sunum ve toplantıların yanı sıra şehir içi ve dışı araştırma gezileri, sergi, koleksiyon ve atölye ziyareti gibi etkinlikler yoluyla, katılımcıların birlikte öğrenme ve gelişimine katkıda bulunuyor. Program ayrıca, SAHA'nın Türkiye veya yurtdışından farklı sürelerle ağırladığı küratör ve yazarların SAHA Studio'da çalışmasına imkan sağlayarak İstanbul sanat ortamı ve sanatçılarla etkileşimini sağlıyor.

Her dönem Türkiye'nin farklı şehirlerinden beş sanatçının yanı sıra yurtiçi ve yurtdışından araştırmacı, yazar ve küratörlerin davet edildiği SAHA Studio için seçimler üç kişilik bir seçici kurul tarafından yapılıyor. 2018-2024 yılları arasında SAHA direktörlüğünü de üstlenen küratör Çelenk Bafra, küratör Kevser Güler ve sanatçı Ali Kazma'dan oluşan 2023-2024 SAHA Studio Seçici Kurulu, altıncı ve yedinci dönemlerde davet edilen sanatçıları programın 2021 yılı katılımcıları ile SAHA Sürdürülebilirlik Fonu kapsamında Türkiye'nin farklı kentlerinde iş birliği yapılan bağımsız sanat inisiyatiflerinin işlettiği 38 aday arasından belirledi.

SAHA Studio | Ara Dönem Buluşması

2 Mart, Cumartesi,
11.00 - 19.00: Genel ziyaretler
14.00 - 15.00: Sanatçılarla atölye turu

SAHA Studio

İMÇ 5. Blok No. 5560 A-B
Hacı Kadın Mah. Atatürk Blv. No: 66
Fatih/İstanbul

Kasım 2023 – Haziran 2024 Dönemi Katılımcıları ve Projeleri Hakkında

Mehmet Ali Boran (d. 1981 Mardin/Kızıltepe), Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden 2007 yılında mezun olan Boran, video art, yerleştirme, seramik, performans ve video-roman gibi mecralarda üretimler gerçekleştirir. Üretimlerinde, aidiyet, yerinden edilme, kültürel miras ve bellek meselelerini doğadaki tahribatlarla beraber düşünerek çoklu katmanlar halinde işleyen sanatçı, yaşadığı yerin ve etrafının yüzey alanlarında yeni dönem güvenlik sistemlerinin konumlanma biçimini mercek altına alır.

Mehmet Ali Boran'ın SAHA Studio'da devam eden yeni üretimi, insan yaşantısının temel ihtiyaçlarına ve bu ihtiyaçlara bağlı olarak kimi zaman dramatik boyutlara varabilen krizlere yanıt vermek üzere bilimsel ve teknolojik altyapıları devamlı geliştirilen doğal hammadde tedarikinden yola çıkıyor. Sanatçı, temel olarak bir maden sahasının halkalar halinde büyüyen arkasında bıraktığı krizlere bakmaya çalışan bir yerleştirme üzerinde çalışıyor.

İrem Günaydın (d. 1989, İstanbul) İstanbul, Türkiye'de yaşıyor ve çalışıyor. "Foundation" diplomasını 2011 yılında Chelsea College of Art and Design'dan aldıktan sonra 2014 yılında Londra'daki Central Saint Martins Üniversitesi'nin Güzel Sanatlar bölümünden mezun olan Günaydın, çalışmaları, sanat tarihinde sıkıca örülmüş dokuları, bireysel özerkliği, otantiklik fetişini işlemeye yöneliktir. Bu tutum, kendisinin yeni bir merkez, özgün ve tekil bir gerçeklik kurmadan düşünmesine olanak tanır. Pratiği genellikle yazma eylemi etrafında örgütlenir; hareketli görüntüleri, özgün baskı çeşitlerini ve heykelsi öğeleri bir araya getiren yerleştirmeler biçiminde ortaya çıkar.

İrem Günaydın'ın SAHA Studio'da yinelemeler aracılığıyla ve iş birlikleriyle yapılandırılacağı uzun vadeli projesi, OPUS başlığını taşıyor. Sanatçının davet ettiği iştirakçilerin kendi el yazılarıyla yazacağı bir pasajın, opus sözcüğünün Latince çoğul hâli olan "opera"nın ihtişamını yansıtmak üzere özel tasarlanan bir yazı karakteriyle edisyonlara dönüşmesi planlanıyor. Kültür-sanat kurumu Salt'ın yazı karakteri Kraliçe'den ilhamla tasarlanan bu yazı karakteri Hamaset Arapça "coşku, fanatizm, yiğitlik" anlamına geliyor.

Gizem Karakaş (d. 1987, Ankara) 2009 yılında École des Arts de la Sorbonne'da Plastik Sanatlar bölümünde lisans eğitimini bitirdikten sonra, 2011 yılında aynı üniversitede Sanat ve Yeni Medya bölümünde yüksek lisansını tamamlayan Karakaş, pratiğinde günlük yaşamın mücadelelerine, ironilerine, komedilerine ve şiirlerine odaklanır. Fotoğraf, video, ses, performans ve yazı işleri, çeşitli varoluş hallerini, özneler arası ilişkiler, bağlamlar ve durumlar arasında gezinen yarı kurgusal anlatılar aracılığıyla

tasvir ederek, samimiyet kavramını, mahrem ve kamusal, gerçeklik ve kurgu, sanat ve yaşam arasında kalan muğlak alanlar üzerinden araştırır.

Gizem Karakaş'ın SAHA Studio sürecinde ürettiği Aramızda işi, Nil Yalter'in yaklaşık yarım asırdır birlikte olduğu hayat arkadaşı, yoldaşı Joël Boutteville'in kaybindan sonra Paris'te birlikte yaşadıkları apartmandan taşınma sürecine, Yalter'in 60. Venedik Bienali'ne katılımına, Altın Aslan Yaşam Boyu Onur Ödülü'ne layık görülüşüne ve bienale paralel olarak lansmanını yapacağı Şu Gurbetlik Zor Zanaat Zor başlıklı kitap lansmanına odaklanıyor. Gizem Karakaş tüm bu süreçleri, sanatçının da işlerinde sıklıkla kullandığı video, fotoğraf ve metinler aracılığıyla belgeleyeceği yeni işi, göç, dostluk, kayıp, özlem, aktarım konuları üzerinden bu süreçteki özneler arası ilişkilere bakıyor.

Merve Kılıçer (d. 1987, İstanbul), Disiplinler arası çalışan bir sanatçı ve sanat odaklı faaliyetlerde bulunan bir girişimci olan Merve Kılıçer, İstanbul Sabancı Üniversitesi Görsel Sanatlar Bölümü'nde okuduktan sonra 2019 yılında Rotterdam Piet Zwart Enstitüsü'nden MFA derecesini tamamladı. Sanatçının çalışmaları tarihsel ve geleneksel kültür-sanat üretim biçimlerinden ilham alır ve bunları çağdaş deneyimlere dönüştürmeyi hedefler. Pratiği kendisinin ait olduğu tarihle ilişkilendirirken kişisel tecrübelerinden beslenir ve didaktik bir yaklaşımdan uzak, politik olarak angaje bir konum bulmaya çalışır.

Merve Kılıçer'in SAHA Studio kapsamında geliştirmekte olduğu proje, insanın doğayla teknoloji üzerinden kurduğu ilişkiye odaklanırken tarih ve mitolojiden beslenen ve yerel iklim adaleti direnişlerini takip eden bir araştırma olarak devam ediyor. Çalışma, yaban hayatı ile insan yerleşimleri arasındaki dengeyi sağladığına inanılan Anadolu kültü Magna Mater ve Kibele'den başlayıp aydınlanma çağıyla birlikte kendisini tanrı mertebesine yükselten insanın doğayla ilişkilenişi, kavgası ve yaklaşan mağlubiyeti üzerine bir çalışma olarak bir araya gelecek.

İrem Tok (d.1982, İstanbul) İrem Tok'un sanat pratiğinin temelini kırılma, geçicilik, çaresizlik gibi kavramlar oluşturur. İnsan, doğa ve kültür arasındaki sınırlarla oynayan sanatçı heykel, resim, animasyon, seramik gibi çeşitli mecraları kullanır ve ince detaylara sahip atmosferler yaratır. Tok'un üretim süreci; araştırma, yorumlama, keşif, toplama, biriktirme, düşünme, not alma, çizim ve birleştirmeyi içerir; ansiklopediler ve kitaplar gibi bilgi sembollerini dönüştürerek tarihsel anlatılarla yüzleşir ve öznel olanı teşvik eder.

İrem Tok'un çalıştığı proje, Foucault'un heterotopya kavramını odağına alarak aydınlanma sonrası dönemin paradoksal gerçekliği üzerine odaklanıyor. Heterotopyalar, toplumsal normlardan sapmış, farklı gerçeklikler sunan alternatif mekânlar olarak kabul edilir. Sanatçı SAHA Studio'nun bulunduğu

İMÇ binası, Unkapanı ve Haliç'in zamanlar arası farklı gerçekliklerine odaklanan heterotopik bir enstelasyon üzerine çalışıyor.

SAHA Hakkında

2011 yılında kurulan SAHA Derneği, Türkiye'den 650 farklı sanatçı, küratör, yazar ve sanat inisiyatifinin projesine, 46 ülkede kâr amacı gütmeyen 200'den fazla sanat kurumunda destek oldu. Üyeleri, kurumsal destekçileri, proje ortakları ve danışmanlarıyla katılımcı bir yönetim ve kaynak geliştirme anlayışı benimseyerek sanata karşılıksız destek veren

SAHA,

- Kâr amacı gütmeyen sanat kurumları tarafından davet edilen sanatçı ve küratörlerin sergi, yayın ve kamusal program gibi projelerinin hayata geçmesi için kurumlarla iş birliği içinde çalışır; proje sürecinde kolaylaştırıcı rol üstlenir ve üretim desteği verir.
- Kurduğu ortaklıklarla yurtdışındaki misafirlik ve araştırma programlarına Türkiye'den sanat profesyonellerinin katılımını sağlarken, İstanbul'da açtığı SAHA Studio'da davet ettiği sanatçı ve küratörlerin yeni çalışmalar ortaya koymaları ve iletişim ağlarını geliştirmeleri için çalışır.
- Yurtdışındaki sanat kurumları ve profesyonellerinin Türkiye'de araştırma yapmasına, davet ettikleri sanatçı ve küratörlerle yeni projeler üretmesine yardım eder.
- Bağımsız sanat üretiminin sürdürülebilirliği adına Türkiye'nin farklı bölgelerindeki güncel sanat bienallerine, sanat inisiyatiflerine ve sanat yazarlarına yönelik çeşitli fon ve programlar geliştirir.

www.saha.org.tr

Instagram : [sahadernegi](#)

Facebook : [SAHA Derneği](#)

Twitter : [SAHA Istanbul](#)

LinkedIn : [SAHA](#)

YouTube : [SAHA Istanbul](#)