

ART
ŞERİF ERCAN



VENEDİK BİENALİ TÜRKİYE PAVYONU AÇILDI

60. Venedik Bienali'ndeki Türkiye Pavyonu, sanatçı Gülsün Karamustafa'nın 'Oyuk ve Kırık Dökük: Bir Dünya Hali' adlı mekana özel yerleştirmesini sanatseverlerle buluşturuyor.



Dünyanın en önemli sanat etkinliklerinden Venedik Bienali 60. Uluslararası Sanat Sergisi, önizleme günlerinin ardından 20 Nisan'da kapılarını açtı. 24 Kasım'a kadar gezilebilecek Venedik Bienali Türkiye Pavyonu, sanatçı Gülsün Karamustafa'nın mekana özel yeni yerleştirmesi 'Oyuk ve Kırık Dökük: Bir Dünya Hali'ne ev sahipliği yapıyor.

50 yılı aşkın süredir güncel sosyopolitik ve kültürel meseleleri odağına alan Gülsün Karamustafa, dünyanın farklı coğrafyalarındaki yıkıcı savaşlar, depremler ve çevre felaketleri karşısında, içinde bulunduğumuz suskunluk ve çözümsüzlük halinin insanlarda yarattığı boşluk, oyukluk ve kırıklık hissi-ni bir enstalasyonla mekana taşıyor.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (İKSİV) koordinasyonunu üstlendiği Türkiye Pavyonu, T.C. Dışişleri Bakanlığı himayesinde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla, Türk Hava Yolları ana sponsorluğu ve

T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, sergiyle ilgili olarak "Venedik Bienali'nin kültür ve sanatımızı dünyaya tanıtmak, uluslararası işbirliğini güçlendirmek için önemli bir adım olacağını düşünüyorum" dedi.



Tayfun Topal, Gergün Taner, Bülent Eczacıbaşı, Gülsün Karamustafa, Mehmet Nuri-Pervin Ersoy, Ömer Gücük

havayolu partnerliğinde, SAHA Derneği'nin prodüksiyon ve yayın desteğiyle gerçekleştiriliyor.

Venedik Bienali'nin ana sergi mekanlarından Arsenale'de yer alan Türkiye Pavyonu'nun açılışı T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'un katılımıyla gerçekleştirildi. Venedik Bienali 60. Uluslararası Sanat Sergisi'ndeki Türkiye Pavyonu, İKSV Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı'nın ev sahipliğinde yapılan açılışa T.C. Roma Büyükelçisi Ömer Gücük, T.C. Roma Büyükelçiliği Kültür ve Tanıtma Müşaviri Haluk Söner, T.C. Milano Başkonsolosu Mehmet Özöktem ve T.C. Venedik Fahri Başkonsolosu Filippo Olivetti katıldı.

Gülsün Karamustafa'nın, Türkiye Pavyonu'na özel ürettiği 'Oyuk ve Kırık Dökük: Bir Dünya Hali' adlı eserinde, farklı malzemelerin kullanıldığı çalışmalara, bir film ve bir ses kompozisyonu eşlik ediyor.