



**Belki şehre
bir şiir gelir**

İstanbul Bienali, Süreyya Ermen'in düzenlediği ve gerçekleştirilen Şiir Haftası projesiyle zihnimiz şiiri, ruhumuza şiirselliği tekrar hatırlatacak. İstanbul Bienali üsveti üzerine 15 şairin 2021 boyunca yazdığı 200'e yakın yeni şiire, bienal süresince çeşitli dijital ve fiziksel kanallarla üzerinden erişilebilecek. Şiir panoları kentlinin farklı noktalarında: sahifaları, kütüphanelerin, restoranların, kafelerin camlarında ve duvarlarında görülebilir. Ayrıca metinlere katılmış- şairlerin şiir okumaları, podcast sesleri, düzenli radyo programları gibi farklı mecralarda gerçekleştirilecek söyleşiler ve etkinlikler eşlik edecek. Böylece şiirler üzerinden kelimeler ve sözler tüm İstanbul'a yayılacak.

İstanbul Bienali ŞEHRE YAYILIYOR

Geçen yıl ertelenen 17. İstanbul Bienali, 17 Eylül'de başlıyor. Pandemi nedeniyle hayata verilen zorunlu ara bienalin de çıkış noktası. Bunun için bienal adeta şehrin her yerine yayılacak ve yaşamla, şehirle, insanlarla kurduğumuz her türlü ilişkinin değerini yeniden hatırlatmaya çalışacak

● OLAN ÜZÜLTÜ

Pandemi geçip gidiyor ama etkisi hâlâ baki. Dünyanın en önemli sanat etkinliklerinden kabul edilen İstanbul Bienali geçen yıl pandemi nedeniyle ertelenmişti. İşte o ertelenen 17. İstanbul Bienali ile bu ay buluşacağız. Cori sayım başladı ve 17 Eylül'de, 17. İstanbul Bienali başlayacak...

Bu, ayın ortasından itibaren sanatın tüm İstanbul'un gündeminde olacağı anlamına geliyor. Lakin bu yılki bienal sadece gündem olarak hayatımıza nüfuz etmeyecek, fiziksel olarak da şehrin ana damarlarından kılcal damarlarına kadar tüm İstanbul'a yayılacak. Bienal Beyoğlu, Kadıköy, Fatih, Zeytinburnu'ndaki ana mekanlarda kendini gösterirken, kitapca, sahaf, hastane, huzurevi, kafe, metro durakları, radyo istasyonları gibi gündelik hayatın içine 50'den fazla mekanda da kaynımıza çıkacak. Böylece adeta tüm İstanbul kocaman bir sanat mekânına dönüşecek.

Aslında bu, bilimsel bir tercih. Pandemiye getirdiği bir sonuç, Çünkü bienalin kütüphaneleri Ütö Meta Bauer, Amar Kanwar ve David Teh, pandemi nedeniyle bildiğimiz gündelik hayatımızın akışı ve hayat biçimimiz bozulunca bunu fırsat bilip bize tekrar yaşam pratiklerimiz, şehir kültürü, mekanlarla kurduğumuz ilişkiler, alışkanlıklarımız, meraklarımız, insanın insana olan ihtiyacı üzerine yeniden düşünmeye davet ediyor. Bienalin kütüphanelerinin metninde de bu açıkça belirtiliyor: "Bildirginiz halıyla yaşamın askıya alınması, bize bir şeyleri farklı yapmak için az buluruz bir imkan tanıyor. Bu

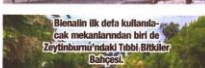
ana hakkını vermek için beklenti ve amaçlarımızı baştan kurulumalı, formatlarımızı gözden geçirmeli ve hem siyasi hem de felsefi olan temel bir sorgulamaya samimi, toplumsal, cömert ve harareti sohbetlere yol açmalıyız. İletişim kanallarımız salt manipülasyon araçlarına dönüşürken bizler şunu soruyoruz: Kamusal tartışmadan, sesli düşünmekten, okuyan bir topluluktan, başkalarıyla birlikte okumaktan geriye ne kaldı? Hep beraber sessizliğe

kulak verirken, sabırmızı, alçakgönüllülüğümüzü, zaaflarımızı yeniden keşfedebilir miyiz? Toplumsal ifadeyi yeniden tanımlayıp kavşakları, gazete bayilerini, kafeleri, çay ocaklarını, sinemayı, bağımsız yayıncıları veya semt kütüphanelerini yeniden hayal edebilir miyiz? Düşünmenin, konuşmanın, yazmanın ve yapmanın -şiir, film, tarama ve yemek yapmanın- başka biçimleri, bizi daha donanımlı ve toplumsal düşünceye duyarlı hale getirebilir mi?"

HER YER BİENAL!

IKSV'nin, Koç Holding'in desteğiyle düzenlediği bienal bunun için kendini kapalı mekanlara sıkıştırmıyor şehre yayılmayı amaçlıyor. Hal böyle olunca katılımcı ve etkinlik düzeyinde de bir çeşitlilik gözlemleniyor. Sanatçıların yanı sıra, düşünürler, yazar, şair, araştırmacı, mimar, radyo programcısı, balıkçı, aktivist, stand-up komedyeni, sefil, etnomüzikolog, ornitolog, deniz bilimci, kukla ustası, müzisyen gibi farklı alanlardaki uzmanlar bienalde katılımcı olarak kendini gösterecek. Ve bienal bize gastronomiden ekolojiye, edebiyattan gıda güvenliğine, göçler ve göçmenlikten deniz yaşamına pek çok konuda, farklı coğrafyalardan ve zaman dilimlerinden hikayeler anlatacak.

Bienal izleyicileri, şiir okumalarından dergi tanıtımlarına, festivallerden film gösterimlerine ve podcast kayıtlarına, spekülasyonları özel sayılarından bahçe gezintilerine, hikaye anlatımlarından toplumsal araştırmalara, protesto gösterimlerinden baskı atölyesine, kukla gösterimlerinden liman seslerinden oluşan bir kütüphaneye pek çok farklı proje ile karşılaşılabilecek.



Dikkat kukla çıkabilir

Bienal katılımcılarından, dünyaca ünlü protest kukla tiyatrosu Bread and Puppet Theater, açılış günlerinde İstanbul'un farklı semtlerinde bir dizi performans ve açık hava gösterisi sergileyecek. Bread and Puppet Theater, bienal kapsamında 'Toplumumuzun Kötülükleri' 'The Demons of Our Society' bölümü de izleyicileri bir araya getirecek.

İhtilali geçit töreni ve açık hava performansı hazırlıkları için İstanbul'a gelecek atölye çalışmaları başladı. Proje aynı zamanda Türkiye'nin önde gelen Karagöz ustalarından Çengiz Özek'in günümüzdeki çevre sorununa işaret eden oyunu Çiğ Canavar'ından bir bölümü de izleyicileri bir araya getirecek.

Ana mekanlar Beyoğlu, Kadıköy, Fatih ve Zeytinburnu'nda

Gölelim bienalin mekanlarına.

İstanbul Bienali'nin ana sergi mekânları Beyoğlu, Fatih, Kadıköy ve Zeytinburnu gibi farklı ilçelerde yer alıyor. Beyoğlu rotasındaki sergi mekânları: Suna ve İnan Kıracık Yaldu Pire Mizesel, uluslararası performans sanatı platformu olarak bu alanın sanatçıları birleştirmek ve desteklemek için çalışmalar sürdüren Performistanbul Canlı Sanat Arayışma Alanı (PCSA), 1999'dan bu yana kapalı olan İstanbul'un en eski film okulundan Metrosiz Film Kiz Lisesi, SAHA'nın sanatçı ve küratörlere yönelik bir misafiri, etkileşim ve telif programı olarak başlatılan SAHA Studio, farklı disiplinlerden güncel sanatçıların sergilerine, çeşitli seminerlere, sanatçı atölye ve konuşmalarına ev sahipliği yapan Büyükdere 35. İle İstanbul'un en yenikçi Kültür sanat alanlarından M2 Yenikçi-Hacıosman Metro Hattı'nda yer alan Yaklaşım Tüneli...

Kadıköy'deki bienal mekânları arasında, İstanbul'un 130 yıllık bir geçmişi sahip endüstriyel miraslarından Mizeo Çarşama ile Süreyya Ermen'in emekle birlikte kalan sanatçıları tarafından 2014'te 'Yeldeğirmeni'nde kurulan arthouse İstanbul yer alıyor. Fatih Fatih ilçesinde, hat ve çit sanatçısı Emin Binn'i beş kata yayılan stüdyosu Binn Han'ın yanı sıra Mimar Sinan tarafından 16. yüzyılda Kapartarı Derya Barbaros Hayrettin Paşa için yaptırılan ve 2023 yılında faaliyetine geçmeden önce bienal izleyicilerine açılacak The Çinli Hamamı bienalde ilk kez kullanılacak mekânlardan. 2015'te İstanbul Bienali'ne ev sahipliği yapan, 15. yüzyılda, Fatih Sultan Mehmet döneminde İsa Mustafa Paşa Hamamı da bu rotadaki diğer sergi mekânı. Zeytinburnu'nda ise 14 dönümlük bir arazi üzerine kurulu Zeytinburnu Tabii Bitkiler Bahçesi, bienale ve çeşitli performanslara ev sahipliği yapacak.