



SAHA Studio'da Ekim

17. İstanbul Bienali'nin resmi katılımcısı ve mekânları arasında yer alan SAHA Studio'da bienal boyunca farklı alan, pratik ve kurumlardan konuşmacıları bir araya getiren etkinlik programı, Ekim ayında [World Weather Network](#) kapsamında geliştirilen projeleri odağına alan bir dizi panel ve sanatçı konuşması ile devam ediyor.

Küresel ısınmanın güncel sanat ve yayıncılık alanlarındaki yansımaları; biyoçeşitlilik kaybı; iklim ve beden ilişkisi; ekolojik bir eylem olarak durma fikri gibi farklı perspektiflerin sunulacağı programa dair detayları aşağıda okuyabilirsiniz.

Ayrıca SAHA Studio, bienal boyunca **her çarşamba ve cumartesi**günü **12.00-19.00** saatleri arasında ziyaret edilebilir.

October at SAHA Studio

Bringing together speakers from different fields, practices, and institutions, the public program organized throughout the biennial period at SAHA Studio as an official participant and venue of the [17th Istanbul Biennial](#) continues. In October, a series of panels and artist talks are to focus on

projects undertaken within the scope of [World Weather Network](#).

You can read below the details regarding the program that will explore diverse perspectives, such as the articulation of global warming in contemporary art and publishing; loss of biodiversity; the interrelation between climate and body; and the concept of stopping as an ecological act.

SAHA Studio can also be visited on **every Wednesday and Saturday** from **12 to 7 pm**, throughout the biennial period.

SAHA Studio
Cihangir, Sıraselviler Cad. No.35/1 Kat:-2 34430
Beyoğlu
www.saha.org.tr

Dünya Hava Durumu Ağı Konuşmaları #2
World Weather Network Talks #2

Oysa Her Şey Havada
In Reality, Everything is in the Air

Merve Akar Akgün
Merve Ünsal
Özge Ersoy*

8.10.2022, Cumartesi | Saturday
15.00
SAHA Studio
Cihangir, Sıraselviler Cad. No.35/1 Kat | Floor: -2
Etkinlik dili Türkçedir. | The event is held in Turkish. * Çevrimiçi katılım | Online participation

Dünya Hava Durumu Ağı Konuşmaları #2
Oysa Her Şey Havada
8 Ekim 2022, Cumartesi
15.00

**World Weather Network Talks #2
In Reality, Everything is in the Air**

8 October 2022, Saturday

3 pm

Art Unlimited (Merve Akar Akgün) ve m-est.org (Özge Ersoy, Merve Ünsal) editörlerinin katılımıyla gerçekleşecek bu sohbet, m-est.org'un SAHA'nın davetiyle World Weather Network kapsamında yürüttüğü yeni yazı dizisinden yola çıkıyor. Bu dizi kapsamında yayımlanan sanatçı metinleri, hava durumunun yanı sıra üretimlerimiz ve yaşadığımız şehirlerdeki diğer yüksek ve alçak basınç alanlarını ele alan sanatsal üretilere odaklanıyor. Etkinlik, yayıncılık ve görsel sanatlar kesişiminde değişim, kriz ve gelecek tahayyüllerinin kurgulanma biçimlerini tartışmaya açacak.

*Etkinlik dili Türkçedir.

The conversation between the editors of Art Unlimited (Merve Akar Akgün) and m-est.org (Özge Ersoy, Merve Ünsal) will take as a point of departure the series of texts that m-est.org has been working on with the invitation of SAHA as part of the World Weather Network. With the artist texts published as part of the series, m-est.org focuses on artistic production that deals with weather forecasts and the high and low pressures of the cities we live and produce in. The discussion will focus on transformation, crisis, and fabulations of futures at the intersection of publishing and visual arts.

*The event is held in English.



SAHA Yazı Dizisi | SAHA Art Writing

m-est.org'un hava durumunu sanatçı metinleri üzerinden yorumladığı yazı dizisi, çevirmen ve editör **wing chan** ile devam ediyor. Yazıyı okumak için [bağlantıyı](#) takip edin.

m-est.org's ongoing series focuses on reporting on the weather through artist-driven texts and gestures continues with translator and editor **wing chan**. Follow the [link](#) to read the text.



**Dünya Hava Durumu Ağı Konuşmaları #3
Elmas Deniz**

8 Ekim 2022, Cumartesi

17.00

World Weather Network Talks #3

Elmas Deniz

8 October 2022, Saturday

5 pm

SAHA Studio Haziran-Aralık 2022 dönemi sanatçılarından Elmas Deniz'in kavram odaklı işleri ekonomi ve doğa arasındaki kesişimleri ve bu ikisinin iç içe geçtiği noktaları araştırıyor. Deniz, üçüncüsü WWN Konuşmaları'nın üçüncüsünde insan-doğa ilişkisine, tarih boyunca doğa fikrinin farklı değer sistemleriyle nasıl şekillendiğine ve günümüzün ekolojik kaygılarına odaklanarak, kendi sanatsal üretimine ışık tutuyor.

* Etkinlik dili Türkçedir.

SAHA Studio's June-December 2022 term resident artist, Elmas Deniz's concept-driven works explore the intersections and points of entanglement between economics and nature. At the third part of the WWN Talks series, Deniz sheds light on her artistic practice by focusing on the human-nature relationship, how the idea of nature is shaped by different value systems throughout history, and today's ecological concerns.

*The event is held in Turkish.



Dünya Hava Durumu Ağı Konuşmaları #4
nefes kesici
Can Küçük
15 Ekim 2022, Cumartesi

World Weather Network Talks #4 brehtaking

Can Küçük

15 October 2022, Saturday

3 pm

Can Küçük, 15 Ekim'de SAHA Stüdyo'da gerçekleşen nefes kesici başlıklı performatif sunumunda kişisel bir anlatı takip ederek güncel olarak bulunduğu yerin atmosferiyle kurduğu fiziksel ve sosyal ilişkilerin ayrıntılarına iniyor.

Yaşamın temel öğelerine göre bölümlendirdiği anlatısına Hatice Yüksel'in müziği eşlik ediyor.

* Etkinlik dili Türkçedir.

In his performative presentation titled breathtaking taking place at SAHA Studio on October 15th, Can Küçük follows a personal narrative, detailing the physical and social relationships he forms with the atmosphere of his current location. The narrative which he divides into chapters with reference to the basic elements of life, is accompanied by Hatice Yüksel's music.

*The event is held in Turkish.



Dünya Hava Durumu Ağı Konuşmaları #5
Burcu Yağcıoğlu
22 Ekim 2022, Cumartesi
15.00

World Weather Network Talks #5

Burcu Yağcıoğlu

22 October 2022, Saturday

3 pm

Burcu Yağcıoğlu, 22 Ekim'de düzenlenen konuşmada durmanın ve atalet kavramının çeşitli perspektiflerden haritasını çıkarıyor ve durma eylemini yapmaya, harekete ve değişime alternatif bir olma biçimi olarak ele alıyor. Yağcıoğlu tembelliğin tarihinden, biyotermodinamiğe, yani yaşamın hareket, durma ve entropi ile olan en temel ilişkisine uzanan araştırmasını görseller eşliğinde sunuyor. Konuşma Ursula le Guin'in 1971 tarihli Rüyanın Öte Yakası adlı romanının iklim krizi ve hareket / durma bağlamında ele alınmasıyla son buluyor.

* Etkinlik dili Türkçedir.

In her talk organized on 22 October, Burcu Yağcıoğlu maps the act of stopping and the concept of inertia from different perspectives, and addresses it as an alternative to doing, to motion and change. Presenting her research that spans from the history of laziness to biothermodynamics, thus life's most essential interrelation with stopping and entropy with images, Yağcıoğlu concludes her artist talk with an analysis of Ursula le Guin's Lathe of Heaven from 1971 in terms of the climate crisis and context of motion/stopping.

*The event is held in Turkish.