

## **SAHA'dan Gülsün Karamustafa'nın uluslararası projelerine destek**

Viyana'nın güncel sanat merkezi Kunsthalle Wien'de 20 Nisan 2023 – 28 Ocak 2024 tarihlerinde düzenlenen *No Feeling is Final. The Skopje Solidarity Collection* başlıklı sergide Gülsün Karamustafa'nın yeni işi yer alıyor. Başlığını Rilke'nin dizelerinden alan sergide sanatçı, küratoryal bir yaklaşımla koleksiyondan seçtiği eserlerle müzenin koleksiyonuna bakışını kendi sanat pratiğiyle birleştiriyor. Serginin küratörlüğünü kurumun artistik direktörleri Iveta Čurlin, Nataša Ilić ve Sabina Sabolovići'nin içinde olduğu küratoryal kolektif What, How & for Whom / WHW üstleniyor. WHW, 2009'da *İnsan Neyle Yaşar?* başlığıyla düzenlenen 11. İstanbul Bienali'nin de küratörlüğünü üstlenmişti.

Üsküp Çağdaş Sanat Müzesi (MOCA Skopje) işbirliğinde düzenlenen serginin odağını müzenin koleksiyonu ve böylesine sıra dışı bir projenin doğuşunun tarihsel ve politik bağlamı oluşturuyor. 1963 yılında Üsküp'de meydana gelen şiddetli depremin ardından şehrin yeniden yapılandırılması esnasında Birleşmiş Milletler tarafından başlatılan uluslararası dayanışma çağrısıyla dünyanın dört bir yanından sanatçılar, kurulan çağdaş sanat müzesine binlerce eser bağışlamıştı.

SAHA, aynı zamanda Paris'teki Centre Pompidou'nun müze koleksiyonuna Gülsün Karamustafa'nın 70'li yıllarda yaptığı *Osmanlı ve Türkiye Tarihinde İşçi Sınıfının Tarihi için* eskizini kazandırdı. SAHA, 2019'da Centre Pompidou ile başlattığı işbirliği kapsamında, her yıl müze küratörleri tarafından Türkiye'den seçilen bir sanatçının yapıtını müzenin daimi koleksiyonuna kazandırıyor. Önceki yıllarda Halil Altındere *Homeland*; Hera Büyükaşçıyan *Foundations, Terrestrial I ve II*; Emre Hüner *Panoptikon* ve Güneş Terkol'ün *Bridge the Gap* ve *Dreams on The River* başlıklı işleri aynı işbirliği kapsamında koleksiyona kazandırıldı.

### **Gülsün Karamustafa (Ankara, 1946)**

Gülsün Karamustafa 1969 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden mezun oldu. 2014'te toplumların kültürel gelişiminde aktif rol oynayan bireyler ve kurumlara verilen Prince Claus Ödülü'nü aldı. İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor. Eserleri, EMST National Contemporary Art Museum Athens/Atina, GR; İstanbul Modern, TR; Ludwig Museum Cologne, DE; MCA Museum of Contemporary Art Chicago, US; MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viyana, AT; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR; Warsaw Museum of Modern Art (Museum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie), Varşova, PL; Neues Museum Nürnberg, DE, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, US; Tate Modern, Londra, GB, Van Abbemuseum, Eindhoven, NL, Wien Museum, Viyana, AT müzelerinin koleksiyonlarında yer alıyor.

## **Kunsthalle Wien**

Viyana merkezli Kunsthalle Wien, sanat ve sanatın sosyal değişimle olan ilişkisini merkezine alıyor. 1992'den beri varlığını sürdüren kurum sergiler üretirken sanat pratiklerini araştırıyor, yerel ve uluslararası sanatçıları destekliyor. Viyana için uluslararası güncel sanat bilgisini temel alarak daha geniş kamusal alanda sanatsal düşüncenin yararlılığını savunuyor. Mayıs 2001'de Kunsthalle Wien, Museumsquartier'de Ortner & Ortner mimarları tarafından tasarlanan yeni ana binasına taşındı. Yine 2001 yılında cam bir pavyona dönüştürülen Karlsplatz'daki sarı konteyner Kunsthalle Wien'in ikinci meknı olarak Museumsquartier'deki bina gibi yoğun bir sergi ve etkinlik programı sunuyor.