



SAHA Derneği ve sanat

En iyi eğitim kadrosu, en iyi eğitim ve yoğun bir çalışma temposu bunları gerçekleştirdiğinizde birçok şey olabilirsiniz. Ama olamayacağınız 2 şey var:

"Sanatçı ve Sporcu."

Bu ikisi için adına yetenek denen bir bileşen daha gerekiyor.

Bu nedenle bu özel etkinliklerin desteklenmesi benim terminolojimde sosyal bir sorumluluk değil, sosyal bir zorunluluk.

İçinde yaşadığımız Bursa kentinde sanatın sınırları, sanatı ve kenti yöneten yöneticilerimizin paradigmaları ile sınırlı. Kuşkusuz bu noktada İstanbul ülkemizde açık ara ile önde.

Kentimizde 5 binin üzerinde STK bulunuyor. Gerçekten luma veya temsil ettiği sektör veya kesime hizmet vermek için cabalayanları tenzih ediyorum. **Bir koştuk da benim olsun**, mantığı beni üzüyor. Herkesin bir şey alma peşinde koştuğu bir şey vermeye çalışan az sayıdaki kişi, kurum ve kişiler gerçekten çok önemli bir misyonu hayata geçiriyor.

Size bugün belki çoğumuzun adını ilk kez duyacağı İstanbul kökenli bir dernekten söz edeceğim. **SAHA Derneği**.

SAHA Derneği, Türkiye'den görsel sanatlar alanında çalışan sanatçı, küratör ve yazarların üretim ve gelişim ortamlarını desteklemek, uluslararası sanat kurumları ve ağları ile etkileşimlerini artırmak amacıyla kuruldu. 2011 yılında dokuz kurucu üyenin girişimi ve 31 üyenin katkılarıyla dernek hayatına geçti.

SAHA, 10 yılda 400'den fazla sanatçı, küratör, yazar ve sanat inisiyatifinin projesine, 43 ülkede kâr amacı gütmeyen 170 sanat kurumunda destek oldu.

SAHA Derneği, Türkiye sanatı için evrensel sanat ekosistemiyle bütünleşen bağımsız bir "saha" oluşması adına birlikte çalışmanın önemine inanır. Kâr amacı gütmeyen SAHA, üyeleri, kurumsal destekçileri, proje ortakları ve danışmanlarıyla katılımcı bir yönetim ve kaynak geliştirme anlayışı benimseyerek sanata karşılıksız destek verir.

Fisun Eczacıbaşı başkanlığındaki yönetim kurulunda **"Ağah Uğur, Afilla Tacir, Koray Arca, İpek Nur Cem Taha, Haro Cümbüşyan, Nesrin Esirtgen, Ayşegül Karadeniz, Ebru Özdemir, Fetanet Türkan Özilhan Tacir, Fatma Berna Tuğlular"** bulunmaktadır.

SAHA Derneği misyonu çerçevesinde şunları hayata geçirir:

"Kâr amacı gütmeyen sanat kurumları tarafından davet edilen sanatçı ve küratörlerin sergi, yayın ve kamusal program gibi projelerinin hayata geçmesi için kurumlarla işbirliği içinde çalışır; proje sürecinde kolaylaştırıcı rol üstlenir ve üretim desteği verir.

Kurduğu ortaklıklarla yurtdışındaki misafirlik ve araştırma programlarına Türkiye'den sanat profesyonellerinin katılımını sağlar. İstanbul'da açtığı SAHA Studio'da davet ettiği sanatçı ve küratörlerin yeni çalışmalar ortaya koymaları ve iletişim ağlarını geliştirmeleri için çalışır.

Yurtdışındaki sanat kurumları ve profesyonellerinin Türkiye'de araştırma yapmasına, davet ettikleri sanatçı ve küratörlerle yeni projeler üretmesine yardımcı eder.



Bağımsız sanat üretiminin sürdürülebilirliği adına Türkiye'nin farklı bölgelerindeki güncel sanat bienallerine, sanat inisiyatiflerine ve sanat yazarlarına yönelik geliştirilen fon ve programlar geliştirir."
SAHA'NIN GENÇ KÜRATÖRLERE DESTEGİ

SAHA, Uluslararası Modern Sanat Müzeleri ve Koleksiyonları Komitesi CİMAM'ın bu yıl itibarıyla kurumsal destekçileri arasında giriyor.

SAHA, CİMAM'la olan işbirliği kapsamında Türkiye'den çağdaş sanat küratörleri ve yöneticilerinin CİMAM'ın 2022 Yıllık Konferansına katılımını desteklemek için burs imkanı sağlıyor. CİMAM bu yıl bursu kazanan 41 kişi içerisinde Türkiye'den seçilen üç küratör ismi açıkladı:



"Ulya Soley, Naz Cuguoğlu ve Ayça Okay."

"The Attentive Museum, Permeable Practices for Common Grounds /Öznel Müze, Ortak Zemin İçin Geçirgen Pratikler" başlıklı **2022 Yıllık Konferansı'nın 11 Kasım - 13 Kasım 2022** tarihleri arasında **Palma de Mallorca İspanya'da** düzenlenmesi planlanıyor.

SON SÖZ

SAHA Derneği, Türkiye sanatı için evrensel sanat ekosistemiyle bütünleşen bağımsız bir "saha" oluşması için çalışırken; sahadaki (ülke çapındaki) SAHA Derneği benzeri kâr amacı gütmeyen sanat destekçilerinin sahadaki (ülkede) yer almalarını gönülden diliyorum.

Benim gücüm sadece bunları yazmaya yetiyor. Gücü daha fazlasına yetenleri sahaya davet ediyorum.

Lobicilikmiş, diasporaymış, tanıtım kampanyalarıymış; oymuş, buymuş bilmem. Bir ülkenin, bir kentin en etkin tanıtımı sanat, spor ve bilimden geçer.

SAHA Derneği'ne ona destek veren değerli destekçilerine ve buna zaman ayıran değerli üyelere başkanları Fisun Eczacıbaşı özelinde teşekkür ediyorum.

İyi ki varsınız. İyi ki sanatı destekliyorsunuz.

Sizler için değil ama unutanlar için Atatızın sözünü anımsatıyorum: **"Bir millet sanattan ve sanatkardan mahrumsa tam bir hayata malik olmaz. Böyle bir millet bir ayağı toprak, bir kolu çolak, sakat ve alil bir kimsedir. Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş olur."**