

SAHA DERNEĞİ

**31 ARALIK 2013 TARİHİ
İTİBARIYLA FİNANSAL
TABLOLAR**

BAĞIMSIZ DENETİM RAPORU

Saha Derneği
Yönetim Kurulu'na
İstanbul

Saha Derneği'nin ("Dernek") 31 Aralık 2013 tarihi itibarıyla hazırlanan ve ekte yer alan finansal durum, aynı tarihte sona eren yıla ait gelir ve gider tablosunu ve nakit akım tablosunu, önemli muhasebe politikalarının özetini ve dipnotlarını denetlemiş bulunuyoruz.

Finansal Tablolarla İlgili Olarak Dernek Yönetimi'nin Sorumluluğu

Dernek Yönetimi finansal tabloların Türkiye'de geçerli genel kabul görmüş muhasebe standartlarına uygun olarak hazırlanmasından ve gerçeğe uygun olarak sunumundan ve bunun için finansal tabloların usulsüzlük veya hatadan kaynaklanan önemli yanlışlıklar içermeyecek biçimde hazırlanmasını sağlamak amacıyla gerekli görülen iç kontrollerden sorumludur.

Bağımsız Denetim Kuruluşu'nun Sorumluluğu

Sorumluluğumuz, yaptığımız bağımsız denetime dayanarak bu finansal tablolar hakkında görüş bildirmektir. Bağımsız denetimimiz, Uluslararası Denetim Standartları'na uygun olarak gerçekleştirilmiştir. Bu standartlar, etik ilkelere uyulmasını ve bağımsız denetimin, finansal tabloların gerçeği doğru ve dürüst bir biçimde yansıtmadığı konusunda makul bir güvenceyi sağlamak üzere planlanarak yürütülmesini gerektirmektedir.

Bağımsız denetimimiz, finansal tablolardaki tutarlar ve dipnotlar ile ilgili bağımsız denetim kanıtı toplamak amacıyla, bağımsız denetim tekniklerinin kullanılmasını içermektedir. Bağımsız denetim tekniklerinin seçimi, finansal tabloların hata ve/veya hileden ve usulsüzlükten kaynaklanıp kaynaklanmadığı hususu da dahil olmak üzere önemli yanlışlık içerip içermediğine dair risk değerlendirmesini de kapsayacak şekilde, mesleki kanaatimize göre yapılmıştır. Bu risk değerlendirmesinde, Dernek'in iç kontrol sistemi göz önünde bulundurulmuştur. Ancak, amacımız iç kontrol sisteminin etkinliği hakkında görüş vermek değil, bağımsız denetim tekniklerini koşullara uygun olarak tasarlamak amacıyla, Dernek Yönetimi tarafından hazırlanan finansal tablolar ile iç kontrol sistemi arasındaki ilişkiyi ortaya koymaktır. Bağımsız denetimimiz, ayrıca Dernek Yönetimi tarafından benimsenen muhasebe politikaları ile yapılan önemli muhasebe tahminlerinin ve finansal tabloların bir bütün olarak sunumunun uygunluğunun değerlendirilmesini içermektedir.

Bağımsız denetim sırasında temin ettiğimiz bağımsız denetim kanıtlarının, görüşümüzün oluşturulmasına yeterli ve uygun bir dayanak oluşturduğuna inanıyoruz.

Görüş

Görüşümüze göre, ilişikteki finansal tablolar, Saha Derneği'nin 31 Aralık 2013 tarihi itibarıyla finansal durumunu, aynı tarihte sona eren yıla ait finansal performansını ve nakit akımlarını, Not 2'de açıklanan ve Türkiye'de geçerli genel kabul görmüş muhasebe standartları çerçevesinde doğru ve dürüst bir biçimde yansıtmaktadır.

İstanbul, 10 Nisan 2014

DRT BAĞIMSIZ DENETİM VE SERBEST MUHASEBECİ MALİ MÜŞAVİRLİK A.Ş.
Member of **DELOITTE TOUCHE TOHMATSU LIMITED**



H. Ali Bekçe
Sorumlu Ortak Başdenetçi

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL DURUM TABLOSU

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

VARLIKLAR	Not	Cari Dönem 31 Aralık 2013	Önceki Dönem 31 Aralık 2012
Dönen Varlıklar		872.942	833.284
Hazır değerler	3	863.880	824.634
Diğer alacaklar	4	2.776	322
Stoklar	5	6.286	8.328
Duran Varlıklar		25.677	14.891
Maddi duran varlıklar	7	14.011	1.800
Maddi olmayan duran varlıklar	8	9.491	11.329
Diğer uzun vadeli alacaklar	6	2.175	1.762
TOPLAM VARLIKLAR		898.619	848.175

KAYNAKLAR	Not	Cari Dönem 31 Aralık 2013	Önceki Dönem 31 Aralık 2012
Kısa Vadeli Yükümlülükler		19.059	28.188
Ticari borçlar	9	1.014	14.057
Ödenecek vergi ve diğer yükümlülükler	10	18.045	14.131
Net Varlıklar		879.560	819.987
Geçmiş yıllar gelir fazlası		819.987	323.327
Dönem net gelir fazlası		59.573	496.660
TOPLAM KAYNAKLAR		898.619	848.175

Ekteki dipnotlar bu finansal tabloların tamamlayıcı bir parçasıdır.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİNDE SONA EREN YILA AİT GELİR VE GİDER TABLOSU

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

	Not	Cari Dönem 1 Ocak - 31 Aralık 2013	Önceki Dönem 1 Ocak - 31 Aralık 2012
Gelirler Toplamı		1.402.050	1.123.640
Gelirler, fonlar ve bağışlar	14	1.209.988	1.094.333
Diğer faaliyetlerden olağan gelir ve karlar	17	192.062	29.307
Giderler Toplamı		(1.342.477)	(626.980)
Amaca yönelik giderler	15	(1.124.733)	(404.230)
Faaliyet giderleri	16	(201.989)	(214.386)
Diğer faaliyetlerden olağan gider ve zararlar	18	(15.755)	(8.364)
Vergi Öncesi Gelir Fazlası		59.573	496.660
Vergi		-	-
Dönem Net Gelir Fazlası		59.573	496.660

Ekteki dipnotlar bu finansal tabloların tamamlayıcı bir parçasıdır.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİNDE SONA EREN YILA AİT NET VARLIKLAR DEĞİŞİM TABLOSU

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

	Geçmiş Yıllar Gelir Fazlası	Dönem Net Gelir / (Gider) Fazlası	Toplam
1 Ocak 2012, açılış bakiyeleri	-	323.327	323.327
Transferler	323.327	(323.327)	-
Dönem net gelir fazlası	-	496.660	496.660
31 Aralık 2012, kapanış bakiyeleri	323.327	496.660	819.987
1 Ocak 2013, açılış bakiyeleri	323.327	496.660	819.987
Transferler	496.660	(496.660)	-
Dönem net gelir fazlası	-	59.573	59.573
31 Aralık 2013, kapanış bakiyeleri	819.987	59.573	879.560

Ekteki dipnotlar bu finansal tabloların tamamlayıcı bir parçasıdır.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİNDE SONA EREN YILA AİT NAKİT AKIM TABLOSU

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

	Not	Cari Dönem 1 Ocak - 31 Aralık 2013	Önceki Dönem 1 Ocak - 31 Aralık 2012
FAALİYETLERE İLİŞKİN NAKİT AKIMLARI			
Dönem net gelir fazlası		59.573	496.660
Faaliyetlerden sağlanan nakit akımına ulaşmak için yapılan düzeltmeler:			
Tahakkuk eden giderler	9	18.045	14.131
Nakit ve nakit benzerlerine ilişkin tahakkuk eden kur farkları	17, 18	(160.336)	(1.353)
Amortisman ve itfa payları		12.448	6.263
Faiz gelirleri		(15.971)	(19.034)
İşletme sermayesindeki değişim öncesi faaliyetlerde (kullanılan) / elde edilen nakit			
		(86.241)	496.667
DİĞER ALACAKLAR VE DÖNEN VARLIKLARDAKİ DEĞİŞİM	4, 6	(2.867)	(2.034)
Stoklardaki değişim	5	2.042	(8.328)
Ticari borçlardaki değişim	9	(13.043)	14.057
DİĞER KISA VADELİ BORÇLAR VE YÜKÜMLÜLÜKLERDEKİ DEĞİŞİM	9	(14.131)	(10.709)
Faaliyetlerde (kullanılan) / elde edilen nakit			
		(114.240)	489.653
İşletme faaliyetlerinde (kullanılan) / elde edilen nakit			
		(114.240)	489.653
YATIRIM FAALİYETLERİNDEN KAYNAKLANAN NAKİT AKIMLARI			
Alınan faizler		15.971	19.034
Maddi ve maddi olmayan duran varlık alımları	7, 8	(22.821)	(19.392)
Yatırım faaliyetlerinde kullanılan nakit			
		(6.850)	(358)
FİNANSAL FAALİYETLERDEN KAYNAKLANAN NAKİT AKIMLARI			
Dernek'e bağışlanan bağlı ortaklıklar ve şartlı bağışlar		-	-
Finansman faaliyetlerinden elde edilen nakit			
		-	-
NAKİT VE NAKİT BENZERLERİNDEKİ NET DEĞİŞİM			
		(121.090)	489.295
Nakit ve mevduat hesapları üzerindeki kur farkı		160.336	1.353
DÖNEM BAŞI NAKİT VE NAKİT BENZERLERİ			
	3	824.634	333.986
DONEM SONU NAKİT VE NAKİT BENZERLERİ			
	3	863.880	824.634

Ekteki dipnotlar bu finansal tabloların tamamlayıcı bir parçasıdır.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

1. DERNEK'İN ORGANİZASYONU VE FAALİYETLERİ

Saha Derneği ("Dernek") Türkiye çağdaş sanatının uluslararası alandaki varlığını ve bilinirliğini artırmaya katkıda bulunmak amacıyla, sanatçıların, küratörlerin ve eleştirmenlerin üretimlerine karşılıksız destek vermek amacıyla 28 Temmuz 2011 tarihinde İstanbul'da kurulmuştur.

Dernek'in iletişim bilgileri aşağıda sunulmuştur:

Şah Kulu Mahallesi Şah Kapısı Sokak No: 10 Galata 34330 İstanbul
T: +90 212 292 7958 - F: +90 212 251 9573 – info@saha.org.tr
www.saha.org.com.tr

Dernek'in haziran cetveline kayıtlı 62 üyesi bulunmaktadır (31 Aralık 2012: 50 üye). Üyeler için asil üyeler ve onursal üyelerden oluşan iki ayrı sınıf bulunmaktadır. Asil üyeler Genel Kurul toplantılarına katılma, Yönetim Kurulu'nda yer alma hakkına sahiptirler. Onursal üyeler ise Yönetim Kurulu kararı ile seçilirler ve Genel Kurul toplantılarına katılma yetkisine sahiptirler ancak oy kullanamazlar. Üyelik, potansiyel üyenin Dernek tüzüğünü kabul ettiğini belirten bir başvuru formunu doldurmasını müteakip Yönetim Kurulu tarafından yetkilendirilen ve üç Yönetim Kurulu üyesinden oluşan üyelik komitesi tarafından yapılan inceleme ve kabulden sonra gerçekleşir.

Dernek'in organları aşağıdaki gibidir:

- Genel Kurul: Dernek'in en yetkili karar organı olup, kayıtlı üyelerden oluşur. Her asil üyenin bir adet oy hakkı bulunur ve Dernek tüzüğünde ya da ilgili mevzuatta belirtilmediği sürece kararlar Genel Kurul'a katılan asil üyelerin çoğunluğunun olumlu oyu ile alınır.
- Yönetim Kurulu: Dernek'i yönetmek ve temsil etmek ve temsil yetkilerini belirlemek ile sorumlu organdır. Yönetim Kurulu dokuz adet asil üye ve dokuz adet yedek üyeden oluşmaktadır ve iki yıl süre için Genel Kurul tarafından seçilmektir.
- Denetim Kurulu: Dernek'in Dernek tüzüğünde gösterilen amaç ve amacın gerçekleştirilmesi için sürdüreceği çalışma konuları doğrultusunda faaliyet gösterip göstermediğini ve bu faaliyetler kapsamındaki defter, kayıt ve hesapların denetlenmesinden sorumlu organdır. Denetim Kurulu üç adet asil üye ve üç adet yedek üyeden oluşmaktadır ve iki yıl süre için Genel Kurul tarafından seçilmektir.

Dernek aşağıdaki gelir kaynaklarına sahiptir ve tüm giderler bu kaynaklar kullanılarak ödenmektedir.

- Üye aidatı: Üyelerden bir yıl için alınır ve miktarı Genel Kurul tarafından belirlenir.
- Gerçek ve tüzel kişilerin kendi istekleri ile Dernek'e yaptıkları bağış ve yardımlar.
- Dernek tarafından tertiplenen toplantı, gezi ve eğlence, temsil, konser, spor yarışması ve konferans gibi faaliyetlerden sağlanan gelirler.
- Dernek'in mal varlığından elde edilen gelirler.
- Yardım toplama hakkındaki mevzuat hükümlerine uygun olarak toplanacak bağış ve yardımlar.
- Dernek'in amacını gerçekleştirmek için ihtiyaç duyduğu geliri temin etmek amacıyla giriştiği ticari faaliyetlerden elde edilen kazançlar.
- Diğer gelirler.

Raporlama tarihi itibarıyla Dernek'in 3 çalışanı (31 Aralık 2012: 2 çalışan) bulunmaktadır.

Finansal Tabloların Onaylanması:

Ekli finansal tablolar, Yönetim Kurulu tarafından onaylanmış ve 10 Nisan 2014 tarihinde yayınlanması için yetki verilmiştir.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

2. FİNANSAL TABLOLARIN HAZIRLANMA ESASLARI

İlişikteki finansal tablolar, Türkiye’de geçerli genel kabul görmüş muhasebe standartlarına uygun olarak hazırlanmıştır. Dernek defterlerini ve kanuni finansal tablolarını ("Kanuni Finansal Tablolar") Türk Ticaret Kanunu ("TTK") ve vergi mevzuatınca belirlenen muhasebe ilkelerine uygun olarak tutmakta ve hazırlamaktadır. Bu kapsamda bilanço usulüne tabi olan Dernek’in muhasebe kayıtları Maliye Bakanlığı tarafından 26 Aralık 1992 tarih ve 21447 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 1 Sıra No’lu Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği ile 16 Aralık 1993 tarih ve 21790 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 2 Sıra No’lu Muhasebe Sistemi Uygulama Genel Tebliği hükümlerine uygun olarak düzenlenmektedir. Anılan tebliğler, finansal tabloların 1994 yılından başlayarak, tek düzen hesap planı ve bazı temel muhasebe ve raporlama kavramlarının kullanılarak, standart bir şekilde hazırlanmalarını ve anılan temel muhasebe kavramlarının daha sonra yayımlanacak muhasebe standartlarıyla tamamlanacağını öngörmektedir.

Bununla birlikte 27 Eylül 2009 tarih ve 27010 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren Vakıflar Yönetmeliği’nin 50’nci Maddesi ile vakıflarca kullanılacak bir tek düzen hesap planı ve standart finansal tablolar yayımlanmıştır.

Dernek tarafından kullanılan hesap planı, temel muhasebe ve raporlama kavramları Maliye Bakanlığı ve Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından yayımlanan tek düzen hesap planı ve raporlama kavramlarıyla uyumlu olup, Maliye Bakanlığı ve Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından yayımlanan tek düzen hesap planı ile temel muhasebe kavramlarını tamamlayan kesin muhasebe standartlarının yayımlanmamış olması sebebiyle 31 Aralık 2013 tarihi itibarıyla finansal tabloların hazırlanmasında, aşağıda özetlenen belli başlı muhasebe ilkeleri kullanılmıştır:

Muhasebe Tahminlerindeki Değişiklikler ve Hatalar:

Muhasebe tahminlerindeki değişiklikler, yalnızca bir döneme ilişkin ise, değişikliğin yapıldığı cari dönemde, gelecek dönemlere ilişkin ise, hem değişikliğin yapıldığı dönemde hem de gelecek dönemlerde, ileriye yönelik olarak uygulanır. Dernek’in cari yıl içerisinde muhasebe tahminlerinde önemli bir değişikliği olmamıştır.

Kullanılan Para Birimi:

Dernek’in finansal tabloları, faaliyette bulunduğu temel ekonomik çevrede geçerli olan para birimi (fonksiyonel para birimi) ile sunulmuştur. Bu kapsamda Dernek’in finansal durumu ve faaliyet sonuçları, Dernek’in geçerli para birimi olan ve finansal tablolar için sunum para birimi olan Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir.

Netleştirme:

Finansal varlıklar ve yükümlülükler, yasal olarak netleştirme hakkının var olması, net olarak ödenmesi veya tahsilinin mümkün olması veya varlığın elde edilmesi ile yükümlülüğün yerine getirilmesinin eş zamanlı olarak gerçekleşebilmesi halinde, finansal durum tablosunda net değerleri ile gösterilirler.

Muhasebe Tahminleri:

Finansal tabloların hazırlanması sırasında Dernek Yönetimi’nin, raporlama tarihi itibarıyla finansal tablolarda yer alan varlıklar ve yükümlülüklerin finansal durum tablosu değerlerini, finansal durum tablosu dışı yükümlülüklerle ilişkin açıklamaları, dönem içerisinde oluşan gelir ve giderlerin tutarlarını etkileyebilecek tahmin ve varsayımlarda bulunması gerekmektedir. Gerçek sonuçlar, bu tahminlerden farklılık gösterebilmektedir.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

2. FİNANSAL TABLOLARIN HAZIRLANMA ESASLARI (devamı)

Gelirler, Fonlar ve Bağışlar:

Kullanımı şarta bağlı bağışlar, anavamlık veya ilgili fon hesaplarına dahil edilmekte, kullanımı şarta bağlı olmayan bağışlar ise gelir ve gider tablosuna gelir olarak kaydedilmektedir.

Şarta yönelik kullanımlar için fonlardan elde edilen faizler kullanılmaktadır. Şarta bağlı fonlar üzerinden elde edilen faiz ve menkul kıymet gelirleri ile şarta bağlı olmayan bağışlar üzerinden elde edilen faizler gelir ve gider tablosunda faiz gelirleri ve menkul kıymet satış karları altında gösterilmektedir.

Gelir ve gider farkları projelerin bir sonraki yıla devreden kısımları olup izleyen yıllarda kullanılmaktadır.

Şartlı fonlarla ilgili yatırımlar fonlar bazında ayrı olarak izlenmektedir.

Faiz geliri, kalan anapara bakiyesi ve ilgili finansal varlıktan beklenen ömrü boyunca elde edilecek tahmini nakit girişlerini söz konusu varlığın net defter değerine getiren efektif faiz oranına göre ilgili dönemde tahakkuk ettirilir.

Hisse senetlerinden elde edilen temettü geliri, temettü alma hakkı doğduğu zaman kayda alınır.

Maddi Duran Varlıklar:

Maddi duran varlıklar, maliyet değerlerinden birikmiş amortisman ve birikmiş değer düşüklükleri düşüldükten sonraki tutar üzerinden gösterilir.

Varlıklar, maliyet değerlerinden varsa değer düşüklüğü kaybı düşülerek gösterilir. Maliyete yasal harçlar da dahil edilir. Kullanıma ve satışa hazır hale getirilmesi önemli ölçüde zaman isteyen varlıklar söz konusu olduğunda, borçlanma maliyetleri Dernek'in ilgili muhasebe politikası uyarınca aktifleştirilir. Bu tür varlıklar, diğer sabit varlıklar için kullanılan amortisman yönteminde olduğu gibi, kullanıma hazır olduklarında amortisman tabi tutulur.

Maddi duran varlıkların maliyet tutarları, beklenen faydalı ömürlerine göre doğrusal amortisman yöntemi kullanılarak amortisman tabi tutulur. Beklenen faydalı ömür, kalıntı değer ve amortisman yöntemi, tahminlerde ortaya çıkan değişikliklerin olası etkileri için her yıl gözden geçirilir ve tahminlerde bir değişiklik varsa ileriye dönük olarak muhasebeleştirilir. Dernek, Maliye Bakanlığı tarafından açıklanan yeni faydalı ömür sürelerine göre, maddi duran varlıklarını normal amortisman yöntemi kullanarak tam yıl amortisman tabi tutmaktadır.

Maddi duran varlıkların elden çıkarılması ya da bir maddi duran varlığın hizmetten alınması sonucu oluşan kazanç veya kayıp satış hasılatı ile varlığın defter değeri arasındaki fark olarak belirlenir ve gelir ve gider tablosuna dahil edilir. Raporlama tarihi itibarıyla maddi duran varlıklar faydalı ömrü 4 yıl olan bilgisayarlardan oluşmaktadır.

Maddi Olmayan Duran Varlıklar:

Maddi olmayan duran varlıklar, iktisap edilmiş bilgisayar yazılımlarını ve diğer tanımlanabilir hakları içerir. Bunlar, iktisap maliyeti üzerinden kaydedilir ve iktisap edildikleri tarihten sonraki süre için tahmini faydalı ömürleri üzerinden doğrusal amortisman yöntemi ile itfaya tabi tutulur. Varlığın kayıtlı değerinin geri kazanılabilir değerini aşması halinde değer düşüklüğü karşılığı ayrılır.

Dernek sınırlı faydalı ömürleri olan bilgisayar yazılımları ve lisanslar için, 3 yıl faydalı ömür tahmin etmiştir. Söz konusu maddi olmayan duran varlıklar, gelecek dönemlerde Dernek'e sağlayacakları ticari faydaların tutarına dair öngörüler dikkate alınarak tam yıl itfa edilmektedir.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

2. FİNANSAL TABLOLARIN HAZIRLANMA ESASLARI (devamı)

Varlıklarda Değer Düşüklüğü:

İtfaya tabi olan varlıklar için defter değerinin geri kazanılmasının mümkün olmadığı durum ya da olayların ortaya çıkması halinde değer düşüklüğü testi uygulanır. Varlığın defter değerinin geri kazanılabilir tutarını aşması durumunda değer düşüklüğü karşılığı kaydedilir. Geri kazanılabilir tutar, satış maliyetleri düşüldükten sonra elde edilen gerçeğe uygun değer veya kullanımındaki değer büyük olanıdır. Değer düşüklüğüne tabi olan finansal olmayan varlıklar her raporlama tarihinde değer düşüklüğünün olası iptali için gözden geçirilir.

Finansal Araçlar:

Nakit ve nakit benzerleri

Nakit ve nakit benzeri kalemleri, nakit para, vadesiz mevduat ve satın alım tarihinden itibaren vadeleri 3 ay veya 3 aydan daha az olan, hemen nakde çevrilebilecek olan ve önemli tutarda değer değişikliği riski taşımayan yüksek likiditeye sahip diğer kısa vadeli yatırımlardır.

Yabancı para cinsinden olan kasa ve banka bakiyeleri cari dönem sonu kurundan değerlendirilmiştir.

Finansal varlıklar / menkul kıymetler

Finansal yatırımlar, gerçeğe uygun piyasa değerinden alım işlemiyle doğrudan ilişkilendirilebilen harcamalar düşüldükten sonra kalan tutar üzerinden muhasebeleştirilir. Yatırımlar, yatırım araçlarının ilgili piyasa tarafından belirlenen süreye uygun olarak teslimatı koşulunu taşıyan bir kontrata bağlı olan işlem tarihinde kayıtlara alınır veya kayıtlardan çıkarılır.

Borsalarda işlem gören finansal varlıklar için gerçeğe uygun değerler borsa rayiçleri veya piyasa değerleri kullanılarak bulunur. Piyasa değeri bilinmeyenler için defter değeri gerçeğe uygun tahmini değerleridir.

Vade sonuna kadar elde tutulacaklar haricinde kalan finansal varlıklar raporlama tarihindeki rayiç değerleri ile değerlendirilir ve bu finansal varlıklardan kaynaklanan gerçekleşmemiş kar ve zararlar gelir ve gider tablosuna yansıtılır. Aktif bir piyasada oluşmuş piyasa fiyatı olmayan ve diğer değerlendirme yöntemleri kullanılarak piyasa değeri tespit edilemeyen finansal varlıklar, sürekli bir değer düşüklüğü bulunmadığı takdirde, ekli finansal tablolarda maliyet değerleri ile gösterilmiştir.

Etkin faiz yöntemi

Etkin faiz yöntemi, finansal varlığın itfa edilmiş maliyet ile değerlendirilmesi ve ilgili faiz gelirinin ilişkili olduğu döneme dağıtılması yöntemidir. Etkin faiz oranı; finansal aracın beklenen ömrü boyunca veya uygun olması durumunda daha kısa bir zaman dilimi süresince tahsil edilecek tahmini nakit toplamının, ilgili finansal varlığın tam olarak net bugünkü değerine indirgeyen orandır.

Menkul kıymetler dışındaki finansal varlıklar ile ilgili gelirler etkin faiz yöntemi kullanılmak suretiyle hesaplanmaktadır.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

2. FİNANSAL TABLOLARIN HAZIRLANMA ESASLARI (devamı)

Finansal Araçlar (devamı):

Ticari alacaklar ve ticari borçlar

Dernek tarafından bir borçluya ürün veya hizmet sağlanması sonucunda oluşan ticari alacaklar ertelenmiş finansman gelirinden netleştirilmiş olarak taşınırlar. Ertelenmiş finansman geliri netleştirilmiş ticari alacaklar, orijinal fatura değerinden kayda alınan alacakların izleyen dönemlerde elde edilecek tutarlarının etkin faiz yöntemi ile iskonto edilmesi ile hesaplanır. Belirlenmiş faiz oranı olmayan kısa vadeli alacaklar, faiz tahakkuk etkisinin çok büyük olmaması durumunda, orijinal fatura değerleri üzerinden gösterilmiştir.

Dernek, ödenmesi gereken meblağları tahsil edemeyecek olduğunu gösteren bir durumun söz konusu olması halinde ticari alacaklar için bir alacak risk karşılığı oluşturur. Söz konusu bu karşılığın tutarı, alacağın kayıtlı değeri ile tahsili mümkün tutar arasındaki farktır. Tahsili mümkün tutar, teminatlardan ve güvencelerden tahsil edilebilecek meblağlar dahil olmak üzere tüm nakit akışlarının, oluşan ticari alacağın orijinal etkin faiz oranı esas alınarak iskonto edilen değeridir.

Şüpheli alacak tutarına karşılık ayrılmasını takiben, şüpheli alacak tutarının tamamının veya bir kısmının tahsil edilmesi durumunda, tahsil edilen tutar ayrılan şüpheli alacak karşılığından düşülerek gelir ve gider tablosuna kaydedilir.

Kur Değişiminin Etkileri:

Dernek'in finansal tabloları, faaliyette bulunduğu temel ekonomik çevrede geçerli olan para birimi (fonksiyonel para birimi) ile sunulmuştur. Bu kapsamda Dernek'in finansal durumu ve faaliyet sonuçları, Dernek'in geçerli para birimi olan ve finansal tablolar için sunum para birimi olan Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir.

Her bir işletmenin finansal tablolarının hazırlanması sırasında, yabancı para cinsinden (TL dışındaki para birimleri) gerçekleşen işlemler, işlem tarihindeki kurlar esas alınmak suretiyle kaydedilmektedir. Finansal durum tablosunda yer alan dövizde endeksli parasal varlık ve yükümlülükler raporlama tarihinde geçerli olan kurlar kullanılarak TL'ye çevirmektedir. Gerçeğe uygun değeri ile izlenmekte olan parasal olmayan kalemlerden yabancı para cinsinden kaydedilmiş olanlar, gerçeğe uygun değer belirlendiği tarihteki kurlar esas alınmak suretiyle TL'ye çevirmektedir. Tarihi maliyet cinsinden ölçülen yabancı para birimindeki parasal olmayan kalemler yeniden çevrilmeye tabi tutulmaz.

Kur farkları oluştuğu dönemdeki gelir ve gider tablosunda muhasebeleştirilir.

Raporlama Tarihinden Sonraki Olaylar:

Raporlama tarihinden sonraki olaylar; kara ilişkin herhangi bir duyuru veya diğer seçilmiş finansal bilgilerin kamuya açıklanmasından sonra ortaya çıkmış olsalar bile, raporlama tarihi ile finansal tabloların yayımı için yetkilendirilme tarihi arasındaki tüm olayları kapsar.

Dernek, raporlama tarihinden sonraki düzeltme gerektiren olayların ortaya çıkması durumunda, finansal tablolara alınan tutarları bu yeni duruma uygun şekilde düzeltir.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

2. FİNANSAL TABLOLARIN HAZIRLANMA ESASLARI (devamı)

Karşılıklar, Koşullu Varlık ve Yükümlülükler:

Geçmiş olaylardan kaynaklanan mevcut bir yükümlülüğün bulunması, yükümlülüğün yerine getirilmesinin muhtemel olması ve söz konusu yükümlülük tutarının güvenilir bir şekilde tahmin edilebilir olması durumunda finansal tablolarda karşılık ayrılır.

Karşılık olarak ayrılan tutar, yükümlülüğe ilişkin risk ve belirsizlikler göz önünde bulundurularak, raporlama tarihi itibarıyla yükümlülüğün yerine getirilmesi için yapılacak harcamanın tahmin edilmesi yoluyla hesaplanır.

Karşılığın, mevcut yükümlülüğün karşılanması için gerekli tahmini nakit akımlarını kullanarak ölçülmesi durumunda söz konusu karşılığın defter değeri, ilgili nakit akımlarının bugünkü değerine eşittir.

Karşılığın ödenmesi için gerekli olan ekonomik faydanın bir kısmı ya da tamamının üçüncü taraflarca karşılanmasının beklendiği durumlarda, tahsil edilecek tutar, ilgili tutarın tahsil edilmesinin hemen hemen kesin olması ve güvenilir bir şekilde ölçülmesi halinde varlık olarak muhasebeleştirilir.

İlişkili Taraflar:

Finansal tablolarda, Dernek'in kurucuları, önemli yönetim personeli ve Yönetim Kurulu üyeleri, aileleri ve onlar tarafından kontrol edilen veya onlara bağlı şirketler, iştirak ve bağlı ortaklıklar, ilişkili taraflar ("İlişkili Taraflar") olarak kabul ve ifade edilmiştir.

Kurum Kazancı Üzerinden Hesaplanan Vergiler:

Dernek kar amaçlı kurulmuş olmadığından kurumlar vergisine tabi değildir. Ancak, kuracağı bağlı ortaklıkları TTK ve vergi mevzuatınca belirlenen muhasebe ilkelerine uygun olarak kayıtlarını tutmakta ve finansal tablolarını hazırlamak zorundadırlar. Bu nedenle kurumlar vergisine tabi olacaklardır.

Çalışanlara Sağlanan Faydalar / Kıdem Tazminatları:

Dernek Türkiye'de mevcut kanunlar ve toplu iş sözleşmeleri hükümlerine göre en az bir yıl hizmet verdikten sonra emeklilik nedeniyle işten ayrılan veya istifa ve kötü hal dışındaki nedenlerle işine son verilen personele kıdem tazminatı ödemekle yükümlüdür.

Nakit Akım Tablosu:

Nakit akım tablosunda, döneme ilişkin nakit akımları esas, yatırım ve finansman faaliyetlerine dayalı bir biçimde sınıflandırılarak raporlanır.

Esas faaliyetlerden kaynaklanan nakit akımları, Dernek'in bağış ve katkı paylarından kaynaklanan nakit akımlarını gösterir. Yatırım faaliyetleriyle ilgili nakit akımları, Dernek'in yatırım faaliyetlerinde (sabit yatırımlar ve finansal yatırımlar) kullandığı ve elde ettiği nakit akımlarını gösterir. Finansman faaliyetlerine ilişkin nakit akımları, Dernek'in finansman faaliyetlerinde kullandığı kaynakları ve bu kaynakların geri ödemelerini gösterir.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

3. HAZIR DEĞERLER

	31 Aralık 2013	31 Aralık 2012
Vadesiz mevduat	690.356	121.258
Vadeli mevduat	171.052	702.131
Diğer hazır değerler	2.472	1.245
	863.880	824.634

Türk Lirası vadeli mevduatlara uygulanan yıllık faiz oranları 31 Aralık 2013 itibarıyla %8 (31 Aralık 2012 %7,50), yabancı para vadeli mevduatlar için bu oranlar %2,05'dir (31 Aralık 2012 %2,30).

4. DİĞER ALACAKLAR

	31 Aralık 2013	31 Aralık 2012
İő avansları	894	-
Gelecek aylara ait giderler	1.882	322
	2.776	322

5. STOKLAR

	31 Aralık 2013	31 Aralık 2012
Promosyon malzemeleri	6.286	8.328
	6.286	8.328

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

6. DİĞER UZUN VADELİ ALACAKLAR

	31 Aralık 2013	31 Aralık 2012
Diğer uzun vadeli alacaklar	2.175	1.762
	2.175	1.762

7. MADDİ DURAN VARLIKLAR

	31 Aralık 2013	31 Aralık 2012
Demirbaşlar	14.011	1.800
	14.011	1.800

31 Aralık 2013 tarihi itibarıyla demirbaşlar, alım maliyeti 19.482 TL (31 Aralık 2012: 2.400 TL) ve birikmiş amortismanı 5.471 TL (31 Aralık 2012: 600 TL) olan bilgisayarlardan oluşmaktadır.

8. MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR

	31 Aralık 2013	31 Aralık 2012
Haklar	9.491	11.329
	9.491	11.329

31 Aralık 2013 tarihi itibarıyla maddi olmayan duran varlıklar, alım maliyeti 22.731 TL (31 Aralık 2012: 16.992 TL) olan bilgisayar programları ile 13.240 TL (31 Aralık 2012: 5.663 TL) tutarındaki birikmiş itfa paylarının netinden oluşmaktadır.

9. TİCARİ BORÇLAR

	31 Aralık 2013	31 Aralık 2012
Ticari borçlar	1.014	14.057
	1.014	14.057

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

10. ÖDENECEK VERGİ VE DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER

	<u>31 Aralık 2013</u>	<u>31 Aralık 2012</u>
Ödenecek vergi ve harçlar	18.045	14.131
	<u>18.045</u>	<u>14.131</u>

31 Aralık 2013 tarihi itibarıyla ödenecek vergi ve harçlar tutarı, personelle ilgili muhtasar beyanname ve sigorta borçlarını içermektedir.

11. NET VARLIKLAR

5253 sayılı Dernekler Kanunu kapsamında dernek, kazanç paylaşma dışında, kanunlarla yasaklanmamış belirli ve ortak bir amacı gerçekleştirmek üzere, en az yedi gerçek veya tüzel kişinin, bilgi ve çalışmalarını sürekli olarak birleştirmek suretiyle oluşturdukları tüzel kişiliğe sahip kişi topluluklarını ifade etmektedir. Bu bağlamda derneklerin herhangi bir anavarlığı ya da sermayesi bulunmamakta ve Not 1’de detaylandırıldığı üzere üye ödentisi, dernek faaliyetleri sonucunda veya dernek malvarlığından elde edilen gelirler ile bağış ve yardımlardan oluşan dernek gelirleri ve diğer tüm giderlerinin net tutarı derneklerin net varlıklarını oluşturmaktadır.

12. TAAHHÜTLER VE BİLANÇO DIŞI YÜKÜMLÜLÜKLER

2013 yılında başvurusu gelip Dernek Yönetim Kurulu’nca onaylanan ve 2014 yılı içinde gerçekleştirilecek projeler aşağıdaki gibidir:

Asya’nın ilk ve en prestijli çağdaş sanat bienali olarak kabul edilen ve 5 Eylül - 9 Kasım 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilecek Gwangju Bienali’ne, bienalde görev alan bağımsız küratör Fatoş Üstek’in “Yardımcı Küratör” pozisyonu için Dernek destek verecektir.

Dernek, 27 Mart - 4 Mayıs 2014 tarihleri arasında Helsinki’de “Ecological Fallacy” başlığıyla düzenlenen Helsinki Fotoğraf Bienali’ne bienal küratörü Başak Şenova’nın Türkiye’den davet ettiği Barbaros Kayan ve Serkan Taycan’ın eser üretimleri için destek verecektir.

5’inci Marakeş Bienali, “Where Are We Now?” başlığı altında Fas ve ülkenin bölgeyle olan ilişkisine odaklanacaktır. Dernek, 26 Şubat - 30 Mart 2014 tarihleri arasında düzenlenecek olan bienale Türkiye’den davet edilen Cevdet Ereğ, Can ve Aslı Altay ve Burak Arıkan’ın eser üretimi için destek verecektir.

Dernek, Londra’da bulunan Iniva’nın 26 Mart - 17 Mayıs 2014 tarihleri arasında düzenleyeceği Burak Delier’in solo sergisinin yayını için destek verecektir.

15 Şubat - 20 Nisan 2014 tarihleri arasında Bristol’de Spike Islands’da düzenlenecek “Alt Üst” sergisi kapsamında, Dernek Cevdet Ereğ’in yeni eser üretimini destekleyecektir.

Dernek, New York ve İstanbul merkezli Protocinema Michigan Üniversitesi işbirliğiyle, İlkbahar 2014’te Michigan Üniversitesi’nde Ahmet Öğüt’ün “The Day After the Debt” isimli yeni sergi projesinin iş üretimine destek verecektir.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

12. TAAHHÜTLER VE BİLANÇO DIŞI YÜKÜMLÜLÜKLER (devamı)

2014 yılında Dernek işbirlikleri kapsamında; Delfina Foundation, Independent Curators International, Künstlerhaus Stuttgart, Rijksakademie van beeldende kunsten, Witte de With, Apartman Project Berlin kurumları üzerinden Türkiye'den sanatçı, araştırmacı, küratör ve yazarlar desteklenmeye devam edecektir.

Türkiye'deki Bağımsız Sanat İnisyatiflerinin sürdürülebilirliğine yönelik başlatılan destek projesi, önümüzdeki yıl içinde yeni başvurularla, Türkiye'den sanatçı ve küratörlerin yürüttüğü üç mekanı desteklemek üzere devam edecektir.

13. YABANCI PARA POZİSYONU

Dernek'in yabancı para pozisyonu bankadaki mevduattan oluşmaktadır. 31 Aralık 2013 ve 2012 tarihi itibarıyla bankadaki dövizli bakiyeler aşağıdaki gibidir:

31 Aralık 2013	ABD Doları TL karşılığı	EURO TL karşılığı	GBP TL karşılığı	Toplam TL karşılığı
Banka mevduatları	1.238	601.267	3.554	606.059
Net yabancı para pozisyonu	1.238	601.267	3.554	606.059

31 Aralık 2012	ABD Doları TL karşılığı	EURO TL karşılığı	GBP TL karşılığı	Toplam TL karşılığı
Banka mevduatları	2.981	614.702	-	617.683
Net yabancı para pozisyonu	2.981	614.702	-	617.683

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

14. GELİRLER

	1 Ocak - 31 Aralık 2013	1 Ocak - 31 Aralık 2012
Kurucu üye aidatları	163.519	155.814
Diğer üye aidatları	566.296	472.730
Bağış gelirleri	480.173	465.789
	1.209.988	1.094.333

15. AMACA YÖNELİK GİDERLER

	1 Ocak - 31 Aralık 2013	1 Ocak - 31 Aralık 2012
Dernek'in amaca bağlı proje maliyetleri	(1.124.733)	(404.230)
	(1.124.733)	(404.230)

16. FAALİYET GİDERLERİ

	1 Ocak - 31 Aralık 2013	1 Ocak - 31 Aralık 2012
Personel giderleri	(74.022)	(124.227)
Teknik ve idari giderleri	(25.241)	(24.325)
Ofis giderleri	(12.998)	(4.858)
Vergiler	(3.510)	(3.171)
Amortisman ve itfa payları	(12.447)	(6.263)
Danışmanlık giderleri	(60.474)	(51.499)
Diğer giderler	(13.297)	(43)
	(201.989)	(214.386)

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

17. DİĞER FAALİYETLERDEN OLAĞAN GELİR VE KARLAR

	1 Ocak - 31 Aralık 2013	1 Ocak - 31 Aralık 2012
Vadeli mevduat faiz gelirleri	15.971	19.035
Kambiyo karları	176.091	10.272
	<u>192.062</u>	<u>29.307</u>

18. DİĞER FAALİYETLERDEN OLAĞAN GİDER VE ZARARLAR

	1 Ocak - 31 Aralık 2013	1 Ocak - 31 Aralık 2012
Kambiyo zararları	(15.755)	(8.364)
	<u>(15.755)</u>	<u>(8.364)</u>

19. RAPORLAMA TARİHİNDEN SONRA ORTAYA ÇIKAN HUSUSLAR

Bulunmamaktadır.

20. FİNANSAL TABLOLARI ÖNEMLİ ÖLÇÜDE ETKİLEYEN YA DA FİNANSAL TABLOLARIN AÇIK, YORUMLANABİLİR VE ANLAŞILABİLİR OLMASI AÇISINDAN AÇIKLANMASI GEREKEN DİĞER HUSUSLAR

Dernek, sanatçı Meriç Algün Ringborg'un New York'taki sanat kurumu Art in General tarafından sipariş edilen "The Library of Unborrowed Books" isimli yeni üretimine ve sergilenmesine destek vermiştir. 26 Ocak - 23 Mart 2013 tarihleri arasında gösterilen proje kapsamında, New York'taki Center for Fiction'ın kütüphanesinden bugüne dek hiç ödünç alınmamış kitaplar arasından seçilen yüzlerce eser ilk kez okuyucu ve izleyicilerle buluşturulmuştur.

Madrid'de bulunan çağdaş sanat müzesi CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Halil Altındere'nin İspanya'daki ilk kişisel sergisini gerçekleştirmiştir. Dernek, Halil Altındere'nin CA2M Centro de Arte Dos de Mayo'daki solo sergisi için üretilen "Harikalar Diyarı" isimli yeni video üretimine ve sergi kapsamında hazırlanan yayına destek vermiştir.

Dernek, 22 Nisan - 22 Temmuz 2013 tarihleri arasında SculptureCenter'da gerçekleşen "Better Homes" sergisine katılan Güneş Terkol'un iş üretimine destek vermiştir. "Better Homes" sergisi, iç mekan tasarım ve yapımını eleştirel bir bakış açısıyla inceleme üstüne kurgulanmıştır.

26 Nisan - 26 Eylül 2013 tarihleri arasında düzenlenen Project Biennial D--0 ARK Underground'ın ikinci edisyonunun küratörlüğünü, Başak Şenova ve Branko Franceschi üstlenmiştir. Dernek, Bosna Hersek'de düzenlenen Bienale Türkiye'den davet edilen Banu Cennetoğlu, Yasemin Özcan ve Emre Erkal'ın yeni iş üretimlerine destek vermiştir.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

20. FİNANSAL TABLOLARI ÖNEMLİ ÖLÇÜDE ETKİLEYEN YA DA FİNANSAL TABLOLARIN AÇIK, YORUMLANABİLİR VE ANLAŞILABİLİR OLMASI AÇISINDAN AÇIKLANMASI GEREKEN DİĞER HUSUSLAR (Devamı)

Dernek, Viyana'da bulunan Open Systems'in organize ettiği dört seriden oluşan yayınlarının Türkiye'de çağdaş sanata odaklanan Bahar 2013 sayısına ve online sergisine destek olmuştur. "Türkiye'de 1990'lardan Günümüze Eleştirel ve Çağdaş Sanatta Kesişimler" başlığıyla bahar ayında çıkarılan ikinci sayının misafir editörlüğünü Aslı Çetinkaya ve Merve Ünsal yapmıştır.

Dernek, Ashkal Alwan tarafından 14 - 26 Mayıs 2013 tarihleri arasında 6'ncısı yapılan "Home Works" kapsamında, Zeynep Öz küratörlüğünde düzenlenen "Plastik Damarlar" adlı konuşma ve sanatçı projeleri üretimine destek vermiştir.

1 Haziran - 24 Kasım 2013 tarihleri arasında 55'incisi düzenlenen Venedik Bienali'nin Türkiye Pavyonu'nda sergilenen Ali Kazma'nın "Rezistans" başlıklı iş üretimine Dernek destek vermiştir.

Dernek, Palais de Tokyo tarafından yapılan "Nouvelles Vagues" etkinliği kapsamında, Adnan Yıldız küratörlüğünde düzenlenen "Bir İlham Tarihi" sergisine ve yayınına üretim desteği vermiştir. 500'den fazla katılımcının arasından jürinin seçtiği, 13 farklı ülkeden, bireysel veya grup olarak çalışan 21 genç küratör tarafından organize edilen "Nouvelles Vagues", küratör figürünün ortaya çıkışını vurgulamak açısından özgün bir fırsat sunmuştur.

Doğu Londra'da bulunan Whitechapel Gallery'de 4 Temmuz - 12 Eylül 2013 tarihleri arasında gerçekleşen "The Spirit of Utopia" sergisine katılan Ha Za Vu Zu'nun performans üretimine Dernek destek vermiştir.

CIMAM'ın düzenlediği bu yılki konferans, "New Dynamics in Museums: Curator, Artwork, Public, Governance" başlığıyla MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro'nun ev sahipliğinde gerçekleştirilmiştir. Dernek, CIMAM'a Türkiye'den davet edilen Pınar Öğrenci ve Didem Özbek'in konferansa katılımını desteklemiştir.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından düzenlenen 13'üncü İstanbul Bienali, 14 Eylül - 20 Ekim 2013 tarihleri arasında gerçekleştirilmiştir. Dernek, 13'üncü İstanbul Bienali'ne üretim desteği vermiştir.

Barbican Centre olarak bilinen Barbican Sanat Merkezi, Avrupa'nın en büyük gösteri sanatları merkezlerinden biridir. Dernek, Ayşe Erkmen'in Barbican Centre'daki kişisel sergisine destek vermiştir.

18 - 19 Ekim 2013 tarihlerinde "Benzerlik ve Farklılıklar Üstüne: Ortadoğu'da Çağdaş Sanat ve Modernizmin Sınırları" başlığıyla New York Üniversitesi Kevorkian Merkezi'nde gerçekleşen konferansa Türkiye'den Ceren Özpınar davet edilmiştir. Dernek, Ceren Özpınar'ın The Association for Modern and Contemporary Art of the Arab World, Iran, and Turkey'in düzenlediği konferansa katılımına destek vermiştir.

25 - 26 Ekim 2013 tarihlerinde "Art, Place & Dislocation in the 21st Century City" başlığıyla New York'ta gerçekleşen konferansa Türkiye'den Fulya Erdemci davet edilmiştir. Dernek, Creative Time Summit'e Türkiye'den davet edilen küratör Fulya Erdemci'nin konferansa katılımını desteklemiştir.

Polonya'nın Łódź şehrinde bulunan Muzeum Sztuki, dünyanın en eski modern sanat müzelerinden biridir. Dernek, Hüseyin Bahri Alptekin'in "Facts, Incidents, Accidents, Circumstances, Situations" sergisi kapsamında üretilen yayınına destek vermiştir.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

20. FİNANSAL TABLOLARI ÖNEMLİ ÖLÇÜDE ETKİLEYEN YA DA FİNANSAL TABLOLARIN AÇIK, YORUMLANABİLİR VE ANLAŞILABİLİR OLMASI AÇISINDAN AÇIKLANMASI GEREKEN DİĞER HUSUSLAR (Devamı)

Bağımsız kamusal sanat galerisi olarak çalışmalarına devam eden Contemporary Art Gallery, 15 Kasım 2013 - 19 Ocak 2014 tarihleri arasında Meriç Algün Ringborg'un Kanada'daki ilk kişisel sergisini gerçekleştirmiştir. Dernek, Meriç Algün Ringborg'un sergi için ürettiği yeni işine destek vermiştir.

Dernek, Gent'de bulunan Hoger Instituut voor Schone Kunsten'de ("HISK") gerçekleşen "Portrait of the Artist. Works and References" sergisine katılan Suat Ögüt'ün yeni iş üretimine destek vermiştir.

Dernek'in Türkiye'de bulunan ve kar amacı gütmeyen inisiyatiflere katkıda bulunmak amacıyla oluşturduğu Bağımsız Sanat İnisiyatiflerinin Sürdürülebilirliğine Yönelik Destek Projesi hayata geçmiştir. Dernek, Bağımsız Sanat İnisiyatiflerinin Sürdürülebilirliğine Yönelik Destek Projesi kapsamında 5533 (İstanbul), Pasaj (İstanbul) ve Torun'a (Ankara) destek vermiştir.

Londra'da bulunan British Museum'a müzede sergilenecek olan Canan Tolon'un 33 desenden oluşan "FuturImparfait" serisi için; Paris'te bulunan Centre Pompidou Müzesi'ne Canan Şenol'un "İbrenûma" adlı eseri için destek verilmiştir.

Dernek, Londra'daki Delfina Foundation ile bir işbirliği başlatmıştır. Bu kapsamda Türkiye'den araştırmacı, sanatçı ve küratörlerin Delfina Foundation'da yapacağı çalışmalar 2013 Eylül ayından itibaren desteklenmektedir. Delfina Foundation, Iniva (Uluslararası Görsel Sanatlar Enstitüsü) ve Goldsmith Üniversitesi Görsel Sanatlar ve Küratöryel Bilgi doktora programı işbirliğiyle 2013 Araştırma Bursu için Türkiye'den başvuruları kabul etmiştir. Gelen başvuruları değerlendiren jürinin kararı doğrultusunda vakıf, sanatçı ve yazar Merve Ünsal'ın misafir araştırmacı olarak seçildiğini duyurmuştur. Ünsal, Eylül 2013'ten itibaren 3 ay süreyle araştırmasını yapmak üzere Delfina Foundation'da konuk edildi.

Dernek ile Independent Curators International arasındaki işbirliği sayesinde 2011'den itibaren 3 yıl boyunca ICI'nin uluslararası eğitim programlarına Türkiye'den başvuran ve kabul edilen küratörlerin katılımı Dernek tarafından desteklenmektedir. Dernek, 2013 yılında düzenlenen "The Curatorial Intensive" programlarına Türkiye'den kabul edilen Nazlı Gürlek ve Gürsoy Doğtaş'ın katılımına destek vermiştir.

Bu işbirliği, ayrıca ICI çatısı altında "SAHA Research Award" (SAHA Araştırma Ödülü) başlığıyla yeni bir program oluşturulmasını da sağlamıştır. Gürsoy Doğtaş ve Alejandra Labastida'nın birlikte hazırladıkları "The Expected Song" (Beklenen Şarkı) adlı araştırma başvurusu ICI'nin değerlendirmesiyle 2013 yılının araştırma ödülünü almıştır.

Dernek işbirliğiyle ICI tarafından geliştirilen bir diğer proje olan Küratöryel Seminer, İstanbul'a odaklanmıştır. Seminerin ilk etabı, 25 Haziran - 20 Eylül 2013 tarihleri arasında online olarak başlamıştır. 21 - 25 Eylül 2013 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirilen seminerde, ICI'ya başvuran genç küratörler arasından seçilen Özge Ersoy, Mónica Espinel, Nazlı Gürlek, Olga Hatzidaki, Kate Martin, Anna Santomauro ve Claire Shea araştırmalarını geliştirme fırsatı yakalarken aynı zamanda sanatçı atölyeleri, İstanbul Bienali ve kurum ziyaretleri gerçekleştirmişlerdir.

SAHA DERNEĞİ

31 ARALIK 2013 TARİHİ İTİBARIYLA FİNANSAL TABLOLARA İLİŞKİN DİPNOTLAR

(Tutarlar aksi belirtilmedikçe Türk Lirası ("TL") cinsinden ifade edilmiştir).

20. FİNANSAL TABLOLARI ÖNEMLİ ÖLÇÜDE ETKİLEYEN YA DA FİNANSAL TABLOLARIN AÇIK, YORUMLANABİLİR VE ANLAŞILABİLİR OLMASI AÇISINDAN AÇIKLANMASI GEREKEN DİĞER HUSUSLAR (Devamı)

2011 yılından bu yana işbirliği içinde çalışılan Künstlerhaus Stuttgart'ta, 2013 yılında "Artistic Dialogues" başlığı altında Cevdet Ereğ'in "Pattern and Anti-Pattern" adlı kişisel bir sergisi yapılmıştır. Künstlerhaus Stuttgart'ın yaz ayında düzenlediği "Apparatus Criticus & Locus" sergisi, sonbaharda organize ettikleri "PROJECT 35 Volume 2" adlı video programı ve yıl boyunca süren "ICH/I" adlı performans programı da Dernek işbirliğiyle gerçekleştirilmiştir.

Dernek, Amsterdam'daki Rijksakademie ile bir işbirliği başlatmış ve bu işbirliğiyle Türkiye'den bir sanatçının Rijksakademie'deki SAHA Stüdyosu'nda yapacağı çalışmalar iki sene boyunca desteklenecektir. Rijksakademie, Türkiye'den misafir sanatçı programı için 2012 yılında 24 başvuru, 2013 yılında SAHA Stüdyosu duyurusu ile 48 başvuru almıştır. Başvuruları değerlendiren bağımsız jüri yaptığı ön eleme ve mülakatların sonucunda Aykan Safoğlu ve E. Belit Sağ'ın misafir sanatçı olarak seçildiklerini duyurmuştur.

New York'ta bulunan ISCP ile başlatılan işbirliği ile Türkiye'den bir sanatçı Dernek'in desteğiyle misafir sanatçı programında üç ay süreyle ağırlanmıştır. Yaptığı duyuru ile başvuruları kabul eden ISCP, 1 Eylül - 30 Kasım 2013 döneminde Güneş Terkol'u ağırlamıştır.

Dernek ile Belçika'da bulunan WIELS'in bir senelik işbirliği ile 2014 yılında ilk defa Türkiye'den bir sanatçı Dernek'in desteğiyle misafir sanatçı programında ağırlanacaktır. Kuruma gelen başvurular doğrultusunda, bu sene Türkiye'den sanatçı Elif Erkan bu program çerçevesinde WIELS'te konuk edilecektir.

SAHA - Witte de With işbirliği ile kurumun Türkiye'den sanatçıların görünürlüğünü artırmak amacıyla oluşturduğu program Dernek tarafından desteklenmektedir. 2013 yılı desteği kapsamında kurum, 25 Mayıs - 18 Ağustos 2013 tarihleri arasında düzenlenen "The World Turned Inside Out" başlıklı etkinliğe davet edilen Aslı Çavuşoğlu'nun "Lapis Lazuli and Ancient Blue" isimli sergisini gerçekleştirmiştir. Bunun yanı sıra WDW Review online dergisinin baş editörü Erden Kosova'yı ve katkıda bulunan Övül Durmuşoğlu'nu desteklemiştir.