



SAHA'nın İngiltere'deki Tate Müzesi ile işbirliğinin ilk sergisi açılıyor

Burçak Bingöl: Minor Vibrations on Earth SAHA, Tate St Ives ile 2020 yılından beri yürüttüğü işbirliği kapsamında Türkiye'den iki sanatçının misafir sanatçı programına katılımını destekliyor. SAHA'nın kapsamlı işbirliği vesilesiyle Tate St. Ives'in direktörü Anne Barlow'un Türkiye'de gerçekleştirdiği stüdyo ziyaretleri ile araştırma, eser üretimi ve işlerinin Tate St Ives Gallery 10'da sergilenmesi için Burçak Bingöl ve Hera Büyüktaşçıyan davet edildi.

Bingöl'ün ön araştırma sürecini Ocak 2022'de St Ives'de yaptıktan sonra 1 Mart – 1 Nisan 2022 tarihlerinde Porthmeor Stüdyoları'nda katıldığı program sonucunda hazırladığı kişisel sergisi “Minor Vibrations on Earth” 15 Ekim 2022 – 15 Kasım 2023 tarihleri arasında düzenleniyor. Açılış programında Bingöl'ün Anne Barlow ile sanatçı konuşması yer alıyor. Tate St Ives'in davet ettiği diğer sanatçı Hera Büyüktaşçıyan'ın kişisel sergisinin ise Kasım ayında katılacağı misafir sanatçı programının ardından 2023 yazında açılması planlanıyor.

Bingöl'ün işleri, üretim sürecinde oluşan hata ve rastlantıları benimsiyor. Bu rastlantısallıktan yola çıkarak yeniden inşa etme eylemi, kültürel geleneklerin ve mirasın süregelen ayrışması ve birleşimi için bir metafor haline geliyor. Bu dönüşüm hissini anımsatan sanatçının Tate St Ives'deki yerleştirmesi, fırınlama aşamasında kırılan, eriyen veya eksik görünen kil nesnelere dolu bir fırını andırıyor. Sanatçı bu anı, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın 1946'da yazdığı “Beş Şehir” adlı şiirsel metnini Türkiye'deki kentsel dönüşümle ilgili sözleriyle, 'yarıyolda kesintiye uğradı' olarak tanımlıyor. Bingöl, Tanpınar'ın şiirini yeniden ele alarak galerinin duvarlarına yaptığı müdahaleyle Ankara ve İstanbul şehirleri ile İngiltere'nin

Cornwall bölgesi arasında bağlantı vurguluyor.

“Minor Vibrations on Earth”, hem Türkiye'nin zengin seramik tarihinden hem de St Ives'in sanatsal mirasından yararlanıyor. Türkiye uzun zamandır farklı geleneklerin imgelem, fikir, eşya alışverişi ve toplumlar yoluyla bulunduğu bir coğrafya. Bingöl biriktirdiği bu hikâyeleri St Ives'e özgü figürlere özel referanslarla bütünleştirerek koruyor ve bozuyor: Çömlek ustası Bernard Leach'ın adı, İngiltere'nin Cornwall bölgesine özgü bir çeşit kilinin kullanımında yankılanırken heykeltıraş Barbara Hepworth, iplerle bağlanmış bir heykel aracılığıyla anımsanıyor. Türkiye'deki kültürel yapıların yıkımını gösteren resimlerin yanına yerleştirilen transfer baskılar, Hepworth'un bahçesindeki narin çiçekleri referans alıyor. Burçak Bingöl, geleneksel ve çağdaş biçimleri ve imgeleri bir araya getirirken, modernleşmenin bir yerin kimliğini nasıl yönlendirdiğini ve aidiyet ya da yerinden edilme deneyimlerini nasıl yarattığını düşünmeye davet ediyor.

1976 Görele'de doğan Burçak Bingöl, Ankara'da büyüdü. Sanatçı İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor. Tate St Ives ve SAHA, Birleşik Krallık'ta Türkiye'deki güncel sanat konusunda farkındalık yaratan sanatçılar için misafir sanatçı programı ve sergi imkanı yaratarak birlikte çalışmaktan mutluluk duyuyor.

Sergi, Hepworth'un 50'den fazla ikonik heykelinin yer aldığı, Tate St Ives'de bir dönüm noktası olan “Barbara Hepworth Retrospektifi: Sanat ve Hayat” ile ilişki kuruyor. 26 Kasım 2022'den 1 Mayıs 2023'e kadar ziyaretçilere açık olan retrospektif, 20. yüzyılın en etkili İngiliz sanatçılarından

birini ve St Ives'in çalışmaları üzerindeki önemini kutluyor.

SAHA hakkında

2011 yılında kurulan SAHA, 11 yılda 450 sanatçı, küratör, yazar ve sanat inisiyatifinin projesine, 43 ülke ve Türkiye'nin farklı kentlerinde kâr amacı gütmeyen müze, bienal ve sanat merkezi gibi 200 farklı sanat kurumunda destek oldu. Kâr amacı gütmeyen bir sivil toplum kuruluşu olan SAHA, üyeleri, kurumsal destekçileri, proje ortakları ve danışmanlarıyla katılımcı bir yönetim ve kaynak geliştirme anlayışı benimseyerek sanata karşılıksız destek veriyor. SAHA,

Kâr amacı gütmeyen sanat kurumları tarafından davet edilen sanatçı ve küratörlerin sergi, yayın ve kamusal program gibi projelerinin hayata geçmesi için kurumlarla işbirliği içinde çalışır; proje sürecinde kolaylaştırıcı rol üstlenir ve üretim desteği verir. Kurduğu ortaklıklarla yurtdışındaki misafirlik ve araştırma programlarına Türkiye'den sanat profesyonellerinin katılımını sağlarken, İstanbul'da açtığı SAHA Studio'da davet ettiği sanatçı ve küratörlerin yeni çalışmalar ortaya koymaları ve iletişim ağlarını geliştirmeleri için çalışır. Yurtdışındaki sanat kurumları ve profesyonellerinin Türkiye'de araştırma yapmasına, davet ettikleri sanatçı ve küratörlerle yeni projeler üretmesine yardım eder.

Bağımsız sanat üretiminin sürdürülebilirliği adına Türkiye'nin farklı bölgelerindeki güncel sanat bienallerine, sanat inisiyatiflerine ve sanat yazarlarına yönelik çeşitli fon ve programlar geliştirir.

www.saha.org.tr

[instagram.com/sahadernegi/](https://www.instagram.com/sahadernegi/)

[facebook.com/SAHA-Dernegi](https://www.facebook.com/SAHA-Dernegi)