



SAHA DERNEĞİ 2011 YILI FAALİYET RAPORU

28 Temmuz tarihinde bir Dernek statüsünde faaliyet göstermeye başlayan SAHA Derneği'nin ana hedefi Türkiye Güncel Sanatının bilinirliğini ve görünürlüğünü arttırmak amacı ile; üretimine katkıda bulunmak, bağlantılar kurmasına yardımcı olmak ve yurt dışındaki saygın müzelere eserlerini bağışlamaktır. Bu doğrultuda, derneğin 2011 yılı içinde yaptığı faaliyetleri özetleyecek olursak:

12. İstanbul Bienali'nde yer alan Türkiye'li tüm sanatçıların eser prodüksiyonlarının finansmanını SAHA Derneği üstlendi. İstanbul Bienali çok etkili bir uluslararası tartışma ortamı sağladı, dünyadan pek çok önemli yayın Bienal ve Bienal'de yer alan sanatçılarla ilgili makaleler yayınladı. Destek kapsamında logomuz Bienal El Kitabı'nda ve katalogunda; Radikal, Akşam, Birgün, Milliyet, Haber Türk Gazeteleri'nin 28 Ekim 2011 tarihinde yayınlanan Bienal ilanlarında; IKSİV websitesinde; Antrepo Sponsor Panosu'nda "Türkiye'den sanatçıların katılımı SAHA tarafından desteklenmiştir / The participation of artists from Turkey is supported by SAHA." şeklinde yer almıştır.

Ekim ayında, SAHA Derneği olarak Frieze Sanat Fuarı ile eşzamanlı olarak üyelerimiz için bir program organize ettik. Fuarı VIP giriş kartı, Anthony Gormley ve Matt Collishaw atölye ziyaretleri ve Old Vic Tunnels sergi turu ve yemeği gibi etkinliklerin yer aldığı programımıza çok sayıda üyemiz katıldı. Art Basel Miami Beach'e katılım sayısı çok düşük olduğundan organizasyonumuz Art Basel Miami Beach ve Design Miami fuarlarına VIP Giriş Kartı temini ile sınırlı kalmıştır.

SAHA Derneği'nin ikinci projesi ise New York'ta yer alan Independant Curators International (ICI)'in Kasım ayında gerçekleştirdiği Curatorial Intensive isimli eğitim programına kabul edilen genç küratör Adnan Yıldız'ın katılım masraflarını karşılamak olmuştur. Bu desteğimiz, SAHA Derneği'nin kuruluş prensiplerinden biri olan küratör ve eleştirmen yetişmesine katkıda bulunmak adına önemli bir girişimdir.

Kasım ayında New York'ta gerçekleşen PERFORMA isimli performans bienaline davet edilen sanatçımız Aslı Çavuşoğlu'nun prodüksiyon masraflarını üstlenmiş bulunuyoruz. Bu desteğimiz sayesinde güncel sanatın kapsamı içinde yer alan pek çok sanatsal disiplinden biri olan "performans sanatı"na verdiğimiz önemin altı çizilmiştir.

20 Aralık tarihinde projelerine destek vermiş olduğumuz küratör Defne Ayas ve sanatçı Aslı Çavuşoğlu ile SAHA Konuşmaları serisinin ikinci genel merkezde gerçekleştirdik.

Dünyanın en önemli sanat etkinliği olarak kabul edilen ve Almanya'nın Kassel kentinde 5 senede bir gerçekleşen Documenta 13'e katılmak üzere davet edilen iki sanatçımızın tüm prodüksiyon masraflarını SAHA Derneği üstlenmeyi kabul etmiştir. Documenta, 65 yıllık tarihinde toplamda yalnızca üç Türkiyeli sanatçıyı ağırlamışken, desteğimizle birlikte bu sene iki sanatçımız sergiye katılmak üzere davet edilmiştir. Documenta 13 bünyesinde yayınlanacak dokuz kitaptan biri de sergiye de davet edilen sanatçımızdan biri üzerine olacaktır. Documenta ekibi tarafından hazırlanıp Almanya'da basılacak olan kitabın masraflarını da SAHA Derneği karşılayacak. Yayıncılık, Türkiye güncel sanatının görünürlüğünü arttırmak adına son derece önemli bir araç olduğu düşünüldüğünde kitap desteklerini dernek gelecekte de sürdürmeyi planlamaktadır. Documenta tarafından

hazırlanan kitapta dünyanın en önemli küratör ve eleştirmenlerinden biri olarak görülen Hans Ulrich Obrist'in roportajı, Documenta 13'ün Artistic Director'ü Carolyn Christov-Bakargiev'in makalesinin yanı sıra; Türkiye'nin yetiştirdiği ve Ocak ayı itibarıyla Witte de With direktörlüğünü üstlenecek olan Defne Ayas'ın makalesi de yer alacaktır. Bu sayede sanatçımızı tanıtmaya ve desteklemeye ek olarak, küratörümüze de önemli bir fırsat yaratmış bulunuyoruz.

SAHA Derneği olarak 2012 yılında desteklemeyi kabul ettiğimiz projelerden ilki Nisan ayında Paris'te gerçekleşecek olan La Triennale'dir. Paris'te 3 yılda bir gerçekleşen Kültür Bakanlığı destekli La Triennale'in bu seneki Artistic Director'ü Okwui Enwezor, daha önce Documenta 11'in de küratörlüğünü üstlenmiştir. Enwezor şu anda Münich'te yer alan Haus Der Kunst'un direktörlüğünü yürütüyor. SAHA Derneği La Triennale kapsamına davet edilen sanatçılar Sarkis ve Köken Ergun'un üretim masraflarına destek verecektir. Derneğin, 2012 yılı içinde destekleyeceği diğer bir önemli proje de Avrupa Güncel Sanat Bienali olarak bilinen Manifesta 9. Haziran ayında Belçika'da gerçekleşecek Manifesta 9 tarafından davet edilen sanatçı Emre Hüner'in proje prodüksiyon masraflarını üstleniyor.

Proje desteklerinin yanı sıra, SAHA Derneği olarak bazı uluslararası prestijli küratör eğitim programı ile görüşmeler halindeyiz. Önümüzdeki günlerde bu tür uzun vadeli işbirliği projeleri ile beraber küratörlerin düzenli olarak eğitim almak üzere yönlendirilmesi ve desteklenmesi amaçlanmaktadır.

