



SAHA, SUAT ÖĞÜT'ÜN FRAMER FRAMED'DEKİ YENİ PROJESİNE DESTEK VERİYOR

Türkiye'den çağdaş sanat üretimini uluslararası platformlarda destekleyen SAHA, sanatçı **Suat Öğüt**'ün **Amsterdam'daki Framer Framed'de** yer alan yeni projesine destek veriyor. Angels Miralda küratörlüğünde düzenlenen **Wild Waters: Dams and Deltas After Modernity** başlıklı grup sergisi, **30 Ağustos 2026'ya kadar** izleyiciyle buluşuyor.

Suyu yalnızca yaşamsal bir kaynak olarak değil, aynı zamanda siyasi güç, mühendislik, sömürgecilik ve çevresel dönüşümlerle iç içe geçmiş bir unsur olarak ele alan sergi; farklı coğrafyalardan sanatçıların üretimlerini ortak bir zeminde buluşturuyor. Hollanda'nın suyla şekillenmiş coğrafyasından hareketle, barajlar, deltalar ve hidrolik altyapılar üzerinden insanın doğayla kurduğu ilişkiyi tarihsel ve güncel bağlamlarda tartışmaya açıyor.

Amsterdam ve İstanbul merkezli çalışan Suat Öğüt, kişisel ve kolektif anlatılar aracılığıyla yakın tarihin bugünü nasıl şekillendirdiğini araştıran disiplinlerarası pratiğiyle tanınıyor. Anıtlar, arşivler ve gündelik yapılardan yola çıkan sanatçı; hâkim tarih anlatılarını sorgulayarak kültürel mirası yaşayan ve sürekli dönüşen bir olgu olarak yeniden ele alıyor. Zamana doğrusal olmayan bir perspektiften yaklaşan çalışmaları, geçmiş ile bugün arasındaki görünmeyen bağları görünür kılmayı amaçlıyor.

Wild Waters: Dams and Deltas After Modernity sergisi, Suat Öğüt'ün yanı sıra Jumana Emil Abboud, Suzette Bousema, Ewa Ciepielewska & Agnieszka Brzeźńska, Giovanni Giaretta, Adelita Husni-Bey, Anna Moreno, Eunice Pais, Ashfika Rahman, Morteza Soorani ve Abdo Zin Eldin'in çalışmalarını bir araya getiriyor. Sergi; suyun yaşamı mümkün kılan bir unsur olmasının yanı sıra sınırlar, kaynaklar ve iktidar ilişkileri üzerindeki belirleyici rolünü çok katmanlı bir bakışla inceliyor.

Çağdaş sanat, görsel kültür ve eleştirel teori alanında faaliyet gösteren Framer Framed, uluslararası sanatçılar ve küratörlerle gerçekleştirdiği sergiler ile disiplinlerarası programlarıyla Amsterdam'ın önemli bağımsız sanat platformlarından biri olarak öne çıkıyor. SAHA'nın desteğiyle hayata geçen bu proje, Türkiye'den sanatçıların uluslararası sanat ekosistemindeki görünürliğini güçlendirmeye yönelik çalışmaların bir parçası olarak gerçekleşiyor.

SAHA

Türkiye’den görsel sanatlar alanında çalışan sanatçı, küratör ve yazarların üretim ve gelişim ortamlarını desteklemek, uluslararası sanat kurumları ve ağları ile etkileşimlerini artırmak amacı ile kurulan SAHA, 2011 yılından beri 650’nin üzerinde sanatçı, küratör, yazar ve sanat inisiyatifinin 52 farklı ülkede ve kâr amacı gütmeyen 314 müze, bienal ve sanat kurumundaki projesine destek oldu.

Daha Fazla Bilgi İçin:

İpek Edinçgil, Direktör, Labrand, ipek@labrandpr.com, +905337485808

Bengisu Yıldırım, Marka Grup Yöneticisi, Labrand, bengisu@labrandpr.com, +905343342844

Defne Uzelli, Marka Temsilcisi, Labrand, defne@labrandpr.com, +905382297388