

SAHA Studio'da 12. Dönem Başlıyor!

SAHA'nın Türkiye'de sanatçı, küratör ve yazarlar için bir araştırma, etkileşim ve üretim programı olarak 2019 yılında kurduğu SAHA Studio'nun 12. dönemi başlıyor. Program, Temmuz – Aralık 2026 arasında **Ateş Alpar** (İstanbul), **Osman Bozkurt** (İstanbul), **Şafak Çatalbaş** (İstanbul), **Etem Şahin** (İzmir) ve **Doğa Yirik** (İstanbul) olmak üzere 5 sanatçıyı ağırlıyor. 6 ay süresince katılımcılarına İMÇ'deki mekanlarında kişisel bir çalışma alanı, şerefiye ve üretim bütçesinin yanı sıra küratöryel geri bildirim, üretim desteği ve ağ kurma fırsatlarını sağlayan program, sanatçıların araştırma ve üretim süreçlerini zenginleştirmeyi hedefleyen bir program sunuyor.

Araştırma, üretim ve paylaşım odaklı bir program olan SAHA Studio'nun katılımcıları, düzenli olarak SAHA'nın ulusal ve uluslararası iş birliği ağlarından sanat profesyonelleri, Küratöryel Program konukları, Seçici ve Danışman kurul üyeleri ve geçmiş dönem program sanatçıları ile buluşarak ağ geliştirirken, projelerine katkı sağlayan geribildirimler alıyor. Sanatçılar, dönem boyunca yürüttükleri araştırmaları ve üretim süreçlerini izleyiciyle paylaşma fırsatı bulacakları çeşitli etkinliklere de dahil oluyor. Her dönem olduğu gibi, 12. Dönem kapsamında düzenlenecek olan Ara Dönem Buluşması'nın dönem ortasında, Ekim ayında gerçekleşmesi planlanıyor. Program sonunda, Aralık ayında düzenlenecek olan SAHA Studio Açık kapsamında ise tüm dönem boyunca geliştirilen projeler, sanatçılar tarafından önerilen etkinlik ve sunumlarla beraber farklı formatlarda kamuya sunuluyor.

2019-2023 arasında Beyoğlu'nda faaliyet gösteren SAHA Studio, 12. dönemiyle beraber 59 farklı sanatçı ve sanatçı grubuna eser üretim, geri bildirim, birlikte öğrenme, etkinlik ve yeni bağlantılar geliştirme imkânı sağladı. SAHA Studio programının üç ayrı mekânda yeniden yapılandırıldığı İMÇ, bünyesindeki modern sanat yapıtları, 2007'de ev sahipliği yaptığı 9. İstanbul Bienali ve farklı dükkanlarda çalışan bağımsız sanat inisiyatifleriyle görsel sanat ve sanatçılarla bağı olan bir kompleks olmayı sürdürüyor. İMÇ'nin çeşitli sektörlerden zanaatkarları, yaratıcı girişimleri ve farklı sanat disiplinleriyle iç içe geçmiş zengin üretim ortamı, SAHA Studio'nun konuk sanatçılarına yalnızca fiziksel bir mekân değil, aynı zamanda ilham verici ve çok katmanlı bir bağlam sunuyor. Bu çok yönlü etkileşim, sanatçıların projelerini disiplinler arası yaklaşımlarla geliştirmelerine olanak tanıyor.

SAHA Studio 12. dönem sanatçılarının süreçleri ve etkinlik takvimiyle ilgili güncel bilgilere SAHA'nın web sitesi ve sosyal medya hesapları üzerinden ulaşılabilir.

Temmuz – Aralık 2026 arasındaki 12. Dönem ve Ocak – Haziran 2027 arasındaki 13. Dönem için yeni ön jüriyi programın geçmiş dönem sanatçılarından **Sibel Horada**, **Metehan Özcan**, **Merve Ünsal**, **Cansu Çakar**, **İrem Tok**, **Nadir Sönmez** ve **Suat Öğüt** kurarken Seçici ve Danışman Kurul'da sanatçı **Nuri Kuzucan**, bağımsız küratör **Duygu Demir** ve SAHA direktörü **Serra Yentürk** görev alıyor.

Sanatçılar Hakkında:

Ateş Alpar performans, video, fotoğraf ve yazı temelli üretim yapan multidisipliner bir sanatçıdır. Çalışmaları sınırlar, queer topluluklar, kimlik, arşiv, hafıza ile kültürel ve ekolojik tahribat gibi temalara odaklanır. Alpar beden, toplulukların ve coğrafyanın homojen tarihsel anlatılar içerisindeki konumunu sorgularken, sınırların geçirgen ve muğlak doğasını görünür kılmayı önemser; iktidar dinamikleriyle karşılaşmaları doğrusal süreklilikler yerine kırılmalar ve yeniden inşa süreçleri bağlamında ele alır. Özellikle queer topluluklar ekseninde arşiv oluşturma, kolektif hafıza üretimi ve alternatif tarih yazımının imkânları üzerine düşünür ve üretir. Alpar İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

Osman Bozkurt'un üretimleri, kentin sosyo-coğrafyası ve mimarisi kadar; kimlik ve toplumsal bellek eksenindeki hatırlama-unutma, kabullenme-reddetme dinamiklerine, kamusal yaratıcılık, paradokslar ve bunların ardında yatan gerçekliklere odaklanır. Kamusal ile özel alan arasındaki boşluklar, muğlaklıklar ve sınırları sorgulayan sanatçı; üretimlerinde günlük yaşamda gözden kaçan sıradan mekânları, anları ve durumlara yer verir. Çalışmalarını neoliberal dönüşümler, tarih ve sosyoloji çerçevesinde şekillendiren Bozkurt, toplumsal hafızanın dışında bırakılan arşivler, buluntu nesneler, sesler ve kalıntılardan yararlanarak yerleştirmelerinde, fotoğraf ve video yoluyla yeni bir bellek alanı yaratır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Bölümü mezunu olan sanatçı, yayınlar için editöryel projeler üretti, tasarımcılarla ortak çalışmalar gerçekleştirdi ve çeşitli üniversitelerde öğretim görevlisi olarak dersler verdi. 2000'li yılların başından bu yana güncel sanat alanında üretimlerini sürdüren Bozkurt, aynı zamanda 2006 yılında kurulan bağımsız sanatçı inisiyatifi *PiST/// Disiplinlerarası Proje Alanı*'nın kurucu ortağı ve eş yöneticisidir. İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

Şafak Çatalbaş Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV bölümünden 2003 yılında mezun olduktan sonra Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde yüksek lisans (2007) ve sanatta yeterlik (2023) derecelerini almıştır. Performatif ve iç gözlemsel süreçleri oyunsu bir tavırla birleştiren çalışmalarında performans, video, metin ve yerleştirme gibi çeşitli mecraları kullanır. Sınırlar, kapılar, ölçeklerle ilişkilenen ara bölgeleri bedenselleştirmeyi araştırdığı pratiğinde, gündelik hayatta sosyal-kamusal alanların halihazırda kurulu dil benzeri yapılarına sızarak akışlarını kesintiye uğratmak ve farklı akışları görünür kılmakla ilgilenir. Birlikte öğrenme ve performatif araştırmanın sunduğu yeni ifade biçimlerine, beklenmedik olanın açığa çıkabileceği koşulları hazırlayan pratiklerle yaklaşır. Almanya, Macaristan, Fransa, Avusturya, Gürcistan, Hollanda, İngiltere, İtalya, Kıbrıs ve Türkiye'de bireysel ve kolektif projeler, misafir sanatçı programları ve sergilere katılmıştır. Mekâna özgü, süreç odaklı, disiplinler ötesi bir yaklaşımla performatif sanatsal araştırmalar yürüten *HemCereyan* sanatçı kolektifinin bir üyesidir. Çalışmalarını İstanbul'da sürdürmekte, farklı üniversitelerde çağdaş sanat, görsel iletişim tasarımı, yeni medya gibi alanlarda dersler vermektedir.

Etem Şahin Paris III Sorbonne Nouvelle Üniversitesinde Sinema okudu, Paris I Panthéon Sorbonne Üniversitesinde Sanatta Yeni Medyalar alanında yüksek lisans derecesi aldı. 2012 yılında Cenkhan Aksoy ile *Sütüdyo* devam sanatçı inisiyatifini kurdu. 2013, 2015 yılları arasında İzmir Ekonomi Üniversitesinde sinema ve yeni medya üzerine dersler verdi. Birçok etkinlikte, kâr amacı gütmeyen yapılarda küratör ve koordinatör olarak çalıştı. 2011 yılından bu yana Gizem Karakaş ile *Medyartiz* adı altında performanslar sergiliyor. Büyük Siyah Kapı inisiyatifinin üyesi olan sanatçı, 2017 yılından bu yana pratiğinde çoğunlukla resme yer veriyor.

Doğa Yirik çağdaş sanat ve habercilik alanlarında çalışan belgeselci ve film yapımcısıdır. Toplumsal hafızadan silinen hak temelli mücadeleler üzerine araştırma yapar, iktidarın çarpıttığı tarihleri ve kıyıya ittiği insanları belgeler. Tanıklıkları iptidai ve sezgisel yöntemlerle kayda alır, bunlardan sözlü tarih arşivleri oluşturur. Biriktirdiği materyalleri öznel tarih yazımı ve doğrusal olmayan video kurgu yöntemleri ile yeniden işler; olgusal hakikate ve resmi anlatıya özel bir anlam atfetmez. 2018’de Forensic Architecture’ın yürüttüğü *The Destruction of Yazidi Heritage* soruşturmasının İstanbul ayağında proje koordinatörü ve video belgeleme sorumlusu olarak görev aldı. 2019’dan 2021’e Teyit ve fayn gibi habercilik ve yapım kuruluşlarının belgesel ekiplerinde yer aldı. 2017’de kurucuları arasında yer aldığı bağımsız çağdaş sanat oluşumu AVTO’da prodüksiyon ve tasarım işlerini yürütüyor.

SAHA ve SAHA Studio Hakkında

Türkiye’den görsel sanatlar alanında çalışan sanatçı, küratör ve yazarların üretim ve gelişim ortamlarını desteklemek, uluslararası sanat kurumları ve ağları ile etkileşimlerini artırmak amacı ile kurulan SAHA, 2011 yılından beri 650’nin üzerinde sanatçı, küratör, yazar ve sanat inisiyatifinin 52 farklı ülkede ve kâr amacı gütmeyen 313 müze, bienal ve sanat kurumundaki projesine destek oldu.

SAHA’nın sanatçı, küratör ve yazarlar için bir araştırma, etkileşim ve üretim programı olarak 2019 yılında kurduğu SAHA Studio, Temmuz 2026’da başlayan 12. dönemi itibariyle, Türkiye’nin farklı kentlerinden toplam 59 sanatçı ve sanatçı kolektifinin yanı sıra, kurumsal iş birlikleri yoluyla yurtdışından 10 küratörün araştırma ve üretimine alan ve destek sağladı.

Program, dönem boyunca organize edilen buluşma, sunum ve toplantıların yanı sıra şehir içi ve dışı araştırma gezileri, sergi, koleksiyon ve atölye ziyareti gibi etkinlikler yoluyla, katılımcıların birlikte öğrenme ve gelişimine katkıda bulunuyor. Program kapsamında çeşitli buluşmalar ve atölye ziyaretleri süreçlerini izleyiciyle paylaşan sanatçılar, dönem sonu düzenlenen SAHA Studio Açık sırasında yeni üretimlerini ve süreçlerini derinleştiren kamusal etkinlikler de düzenliyor.

Daha Fazla Bilgi İçin:

İpek Edinçgil, Direktör, Labrand, ipek@labrandpr.com, +90 533 748 58 08

Bengisu Yıldırım, Marka Grup Yöneticisi, Labrand, bengisu@labrandpr.com, +90 534 334 28 44

Defne Uzelli, Marka Temsilcisi, Labrand, defne@labrandpr.com, +90 538 229 73 88